



La alfombra es de alpaca nacional, un diseño sofisticado de Karim Chaman Boutique, al igual que el espejo principal en forma de cruz.

El centro de mesa es de fierro con bronce y vidrio templado. Sobre éste reposa un florero de piña color marrón que se ubica estratégicamente como adorno principal, elaborado con cerámica gree en baño de oro, un diseño personalizado de Karina Barhumi.

Una banqueta tapizada en seda color verde y marrón complementa los mobiliarios que se integran con los cojines y muebles grises, amarrados perfectamente con el florero y el cuadro principal. Un segundo cuadro ubicado en la parte superior donde reposa una de las consolas, representa una sonaja hindú antigua de plata.

El piso está trabajado en oreja de león, un detalle seleccionado por su comprobada duración y resistencia, además de su aporte estético a todo el ambiente social. ■