



Para la banqueta se buscó una vez más jugar con texturas y materiales. La tela utilizada fue gris con visos dorados en diseño de ondas donde se trabajó la tela en cuadrados jalados hacia adentro. La base en cuero marrón chocolate con pespunte en blanco es un diseño especial en la banqueta de patas de acero inoxidable brillante, que le da una iluminación especial al ambiente.

Las mesas laterales redondas fueron planteadas en cada esquina y trabajadas por completo en madera con acabado nogal y alto brillo. Para decorar dichas mesas se utilizaron dos lámparas de cristal iguales con pantallas en negro. La alfombra beige con diseño de líneas modernas realza el ambiente, brindando claridad y limpieza, además de crear un contraste con el piso de madera.

Lo más importante para resaltar en este ambiente es el cuadro principal de la sala donde se eligió una obra de Gam Klutier con un marco de madera, acabado nogal y pan de aluminio. Este es un cuadro impactante e importante que reposa sobre una pared de 3 m de altura. ■

