



Las fachadas desarrolladas en cada bloque expresan la función que se desempeña en su interior. El bloque social se planteó como una gran caja de vidrio totalmente transparente y permeable, una forma que encuentra el usuario para integrarse al exterior y lograr el contacto directo con la naturaleza que lo rodea. Los dormitorios fueron distribuidos en dos módulos para separar y diferenciar

cada ambiente (dormitorio principal y dormitorios secundarios), ambos planteados como dos grandes “bloques de barro”, como si fueran cuevas excavadas para permitirle al usuario tener contacto visual del exterior, manteniendo la privacidad que requieren las habitaciones. El módulo de servicio se desarrolló como una “caja ciega”, sin contar con contacto visual del exterior.