



Iluminación Arquitectónica

Arquitecta Claudia Paz

El concepto se basó en destacar la fachada con iluminación, resaltando los componentes de su arquitectura a través del juego entre luces y sombras.

Las sombras de forma armoniosa lograron acentuar su volumetría enfatizando un espectacular escenario lumínico para destacar los exteriores de la Casa Prado, una infraestructura que conserva la clase y los lineamientos del estilo neo-colonial y se integra a la iluminación arquitectónica desarrollada.



Colaboradores: ARQUILUZ • CONSETEC