



El ingreso a la casa se ubica en su extremo izquierdo. Una galería longitudinal semi-techada se extiende sobre todo el frente, articulando los ambientes sociales de recepción, sala, comedor, cocina y terraza. En el segundo piso se encuentran los ambientes privados: sobre el ala izquierda: dormitorios de los hijos; sobre la derecha: una terraza familiar; y al centro -sobre el volumen con

mayor jerarquía- la suite del dormitorio principal con una vista privilegiada hacia el valle.

La casa se realizó para un apasionado de la madera, por ello se exploró el uso y expresión de este material en diferentes maneras, desarrollando todos los detalles y estructuras principales con madera Bozovich. Todos los encajes se diseñaron para no ser vistos

generando así un aparente equilibrio de las piezas que descansan unas sobre otras. Las columnas de madera descansan sobre un marco vacío metálico. Los pisos, columnas y vigas de la terraza se trabajaron con madera cumaru (shihuahuaco) también de la maderera Bozovich pero en diferentes calidades; los nudos, vetas y accidentes naturales son parte de la expresión del material.