



El diseño se realizó sobre una planta libre con una altura de piso a techo de 3.15 m y de 2.50 m hasta el falso cielo de drywall y baldosas acústicas. Para las divisiones se utilizaron mamparas de cristal templado y tabiques de drywall con pintura vinil acrílica en todos los casos, con excepción de los servicios higiénicos que forman parte del núcleo duro, propio del casco.

La recepción se instala sobre un piso de porcelanato de 60 cm x 60 cm y cuenta con un falso cielo de drywall con detalle central de baldosas acústicas, luz indirecta y mamparas de cristal templado.

El directorio y la sala de reuniones cuentan con piso alfombrado, carpintería de madera y mamparas de vidrio templado. Los falsos cielos presentan diferentes niveles combinando el drywall con baldosas acústicas, mientras que el directorio adicional consideró detalle de luz indirecta.