



En el counter de recepción se aprecia una imagen de la selva peruana del destacado fotógrafo Heinz Plenge. A su vez, la pared lateral presenta una imagen de un majestuoso otorongo que logra apreciarse por las dos caras del panel de vidrio.

Los dos accesos laterales para el personal de la empresa dan al corredor de circulación que articula todas las áreas internas de la oficina. En este corredor se colocaron otras imágenes de paisajes del Perú para ambientar y evocar la misión que tiene que cumplir la empresa. El piso es de porcelanato color negro al igual que el de la recepción.

Al directorio se accede mediante la recepción. Este recinto tiene un tratamiento especial en cuanto a iluminación, mobiliario y confort por ser éste un lugar de reunión entre clientes y directores de la empresa. Ha sido tapizado con alfombras de tipo baldosa en color azul jaspeado, cuenta con una mesa alargada de diseño personalizado en madera natural y su iluminación está dispuesta de una manera focalizada y complementada con luces dicroicas alrededor.