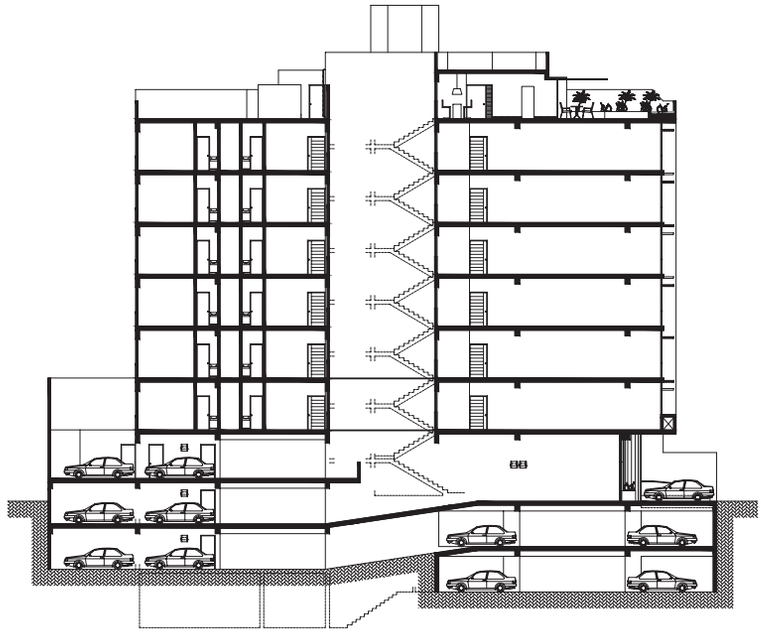
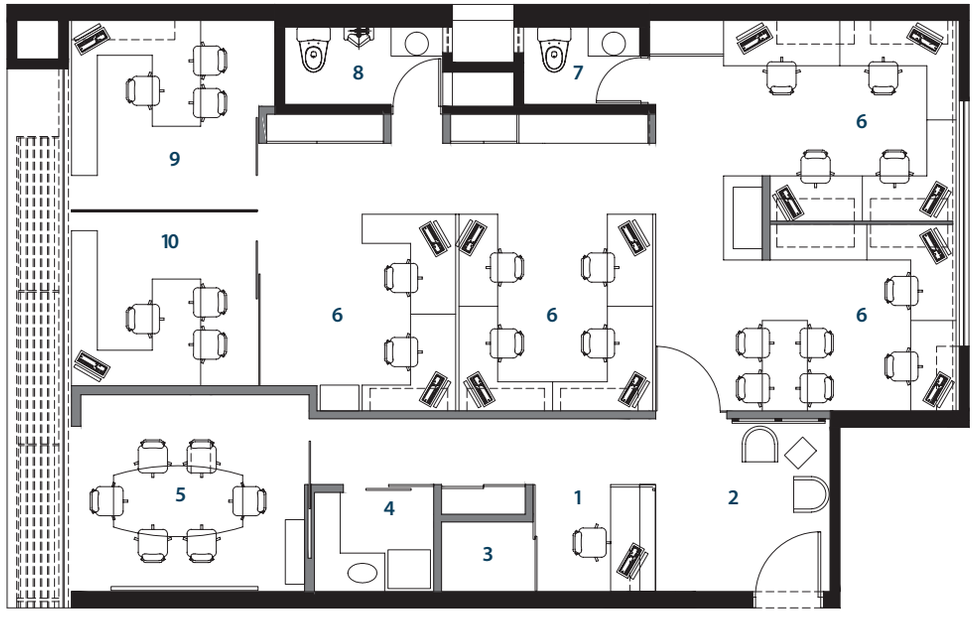
Elevación

Corte



Quinto Piso

1. Recepción.
2. Sala de espera.
3. Cuarto de tableros.
4. Kitchenette.
5. Sala de reuniones.
6. Pull de escritorios.
7. SS.HH. mujeres.
8. SS.HH. hombres.
9. Directorio 1.
10. Directorio 2.



El nombre Soho buscó rememorar el fenómeno de renovación urbana de grandes ciudades como Nueva York, donde zonas de antiguas fábricas y talleres dieron lugar a espacios cargados de propuestas artísticas como lofts, galerías y estudios. En esa línea, la propuesta de fachada del edificio trató de alinearse con el proceso, incorporando e integrando materiales como el aluminio, el cristal templado y fundamentalmente la madera, que permitieran generar una imagen alternativa al estándar de las fachadas de oficinas en zonas empresariales consolidadas.

Volumétricamente, el edificio se plantea como dos bloques: uno de tres oficinas con vista exterior y otro de tres oficinas con vista interior en cada planta, articulados por un hall típico de distribución ventilado que da acceso a las escaleras de evacuación y los ascensores. Todos los ambientes y pasillos se han planteado de tal manera que se encuentren ventilados e iluminados a través de ventanas y vanos hacia el exterior. El edificio cuenta con dos ascensores para ocho pasajeros que comunican el edificio en todos sus niveles, los cuales tienen dimensiones interiores suficientemente amplias para permitir el ingreso de una silla de ruedas, brindando así mayores comodidades a todos los usuarios.