



Las otras fachadas están recubiertas en plancha de aluminio compuesto con un tratamiento de ventanas discontinuo, creando una tensión visual en el conjunto que se eleva sobre una base comercial de dos pisos de vidrio negro y ángulos rectos contrastando con la torre que se alza sobre esta base en forma curva.

El tratamiento vertical con luz sobre el muro cortina blanco acentúa su verticalidad.

Un software ha permitido desarrollar escenas que dan movimiento al edificio a través del diseño de luz sincronizada y los colores considerados.

La fachada en vidrio negro ha sido tratada como un vestido que cubre al edificio para ser un personaje nocturno y elegante. Esto le da a Omega la capacidad de ser diferente cada día, desapareciendo la fachada en color negro en la noche para actuar como un telón de fondo al juego de la luz.

En el primer piso se ubica el área de recepción y atención, y los dos núcleos de circulación. Por el ingreso secundario del Jr. Cruz del Sur se accede al área de control e identificación, cobranza y atención a proveedores. El segundo piso está destinado a los tres locales comerciales que se interconectan mediante escaleras internas con el primer nivel, mientras que del piso 3 al piso 17 se desarrollan alrededor de los núcleos de circulación cuatro oficinas por nivel.

Ficha Técnica

Nombre del proyecto:

Edificio Omega.

Área del terreno:

2,255.98 m².

Área construida:

36,860.13 m².

Arquitecto:

Arq. José Orrego.

Asistentes de proyecto:

Arq. Alicia Zapata.

Arq. Mario Figueroa.

Constructor:

C&J Constructores y Contratistas.

Estructuras:

Ing. Jorge Indacochea.

Instalaciones Eléctricas:

Ing. Jaime Alvarado.

Iluminación:

Arq. Claudia Paz.