

### VERANDA Y DEPARTAMENTO DE VERANO

#### Diseñador de Interiores ROQUE SALDÍAS DALY

El espacio cubre un área de aproximadamente 120 m<sup>2</sup> de lo que fue una amplia terraza, un cuarto anexo convertido en dormitorio, y una veranda de 17 m de largo.

Se realizó una preservación de acabados en pintura, utilizando colores como el tabaco, verde turquesa, blanco, gris clásico y naranja coral, los que fueron matizados o rebajados correspondientemente para crear las tonalidades finales de techo, paredes y filigrana de madera en la baranda.

La decoración es la suma de objetos de colección de variados estilos y de

distintos continentes que contribuyen a describir el hábitat de un personaje imaginario el cual se muestra cosmopolita, intelectual, dueño de un exquisito gusto, y viajero empedernido.

El mobiliario reúne distintos estilos, desde clásicos y tradicionales hasta contemporáneos. Los materiales de los muebles varían desde resina sintética con telas tropicalizadas, pasando por mesas en maderas de roble importado -apropiadas para el exterior-, sillas en cuero y bambú -dándole un aire safari-, hasta mesas en hierro pintadas y en bronceado antiguo, destacando la cama en estilo de campaña del siglo XIX.

En el dormitorio encontramos el techo cubierto en tela dando la forma de una carpa. Este espacio reúne fotografías y variadas piezas de arte como el

tapiz bordado de Uzbekistán, las que contribuyen a revivir la época del personaje y de la casona.

Las alfombras son orientales, en tonos ocres y con una antigüedad de más de 80 años, incluyendo una gran alfombra en sisal. Un jardín vertical contribuye a dar color y privacidad, además de un acercamiento a la naturaleza. Los dos cuadros en acrílico y tela -uno en la terraza y uno pequeño junto a la cama- fueron pintados por Roque Saldías, el mismo diseñador a cargo de este espacio, de la serie Paisajes que hiciera en el 2005.

*La decoración de este ambiente es la suma de objetos de colección de distintos continentes.*

