

BLANCO EN CADA RINCÓN

ORGANICA ARQUITECTURA /
ARQUITECTAS MELISSA FERNÁNDEZ Y NATALIE SETTEMBRINI



Un elemento que destaca en primer lugar en esta cocina es la amplitud, la cual se observa por la distribución de los espacios que forman una “U”.

El comedor de diario para cinco personas cuenta con una mesa de cristal transparente, sillas blancas

gráficas y una lámpara del mismo color de las sillas y de tipo triangular.

Los tres muebles instalados en el ambiente se encuentran uno frente al otro. El mueble que completa el espacio es la despensa elaborada de cristal pavonado con perfiles de aluminio.