



Las dimensiones del panel de pumaqui no afectan la composición ya que el televisor y unas repisas de vidrio se encargan de bajar la percepción del tamaño real del panel. En estas composiciones el desfase entre elementos juega un rol protagónico ya que ayuda a darle movimiento a los muros y ese toque informal siempre es deseado en un espacio de entretenimiento como este.

El sofá se ubica debajo de las repisas, completando la composición de ese muro. La mesa de centro redonda, los puffs y la butaca se distribuyen libremente alrededor del sofá. ■

