

BLANCO Y NEGRO

DISEÑADORA DE INTERIORES MARCELA MUJICA

Para este ambiente se utilizaron las mismas tonalidades pero invertidas; es decir, el colorido de la alfombra y los elementos de sala en sus tonos opuestos.

La alfombra negra destaca las dos bases de espejo con una perforación redonda en el medio de la mesa, así como las patas de acero de las sillas y los tapices

blanco y negro bien marcados de las sillas de cabecera.

En la pared lateral del comedor se une una consola moquetada, con marco de espejo alrededor, y sobre ella se colocó una lámpara con finas argollitas de cristal.

El toque final lo dan las cortinas de tul con textura espacial de rafia con seda, que cubren delicadamente las ventanas. ■

