Iluminación Arquitectónica

Por: Empresas Praco y Portalámparas

El objetivo fue resaltar la fachada principal así como los cuadros y esculturas de la Casa Prado, teniendo en cuenta que la luz adecuada hace visible las obras de arte; para ello se consideraron los aspectos cualitativos de la iluminación además de mantener un buen equilibrio entre la luz, la obra de arte y el observador para que pueda contemplarla en su totalidad.

Conseguir la intensidad de la luz, era muy importante, tener una temperatura de color de 3,000 k y lograr un ángulo de apertura suficiente para cubrir en especial las obras de gran formato trabajados en acrílico transparente.

Toda la iluminación se basó en tecnología LED, la cual no emite radiación UV ni tampoco radiación IR , utilizamos reflectores de 10, 20 y 30 w así como spots orientables de 11 w y 40° de apertura, ubicados estratégicamente en rieles.

Colaboradores: PRACO • PORTALÁMPARAS.