

SALÓN DEL ARTE

Por: Mariana de Vivanco, Fernando Pazos, Carolina Rey de Castro, Antonio Zegarra, Zoe Mazzey y Magaly Sánchez.

Desde el ingreso a la casa Prado se pudo respirar el arte que envolvía al Salón Internacional del Diseño Decoración y Arquitectura en su segunda edición. El Salón del Arte destaca por presentar una exposición de pintura y fotografía.

El arte de hacer exposiciones se ha ido volviendo cada vez más creativo y sofisticado, destacando como una especialidad y enriqueciendo el campo artístico.

El mediador entre la obra y el receptor fue el curador Daniel Chávez, nacido en Roma, Italia. Su amplia trayectoria laboral en diversas partes del mundo donde destaca su trabajo en construcción, restauración y modificación de inmuebles,

creación de proyectos para vivienda, restauración de bienes muebles y pintura mural, diseño y fabricación en marcos venecianos, diseño digital y computación, respaldan el trabajo realizado en el Salón del Arte.

Empezando la exposición fotográfica se encuentran los trabajos de Zoe Massey, quien expuso cuatro series distinta, en una especie de catálogo.

Su forma de trabajo gira en torno a temas peruanos, símbolos reconocibles por todos, además de un poco de nostalgia propia y de algún lugar mejor.

Completando la exposición fotográfica se encuentran los trabajos de la arquitecta de interiores y

fotógrafa Carolina Rey de Castro, quien presentó "Sinécdoque", "Desde la lógica de la figura literaria nos vamos alejando de los lugares comunes una vez que nuestra mirada se enfoca en detalles tal vez inadvertidos pero que están ahí, ante nuestros ojos.

Texturas, relieves, colores, tiempos y espacios se reúnen en el instante de la captura, ese momento único que trata de mostrar algo más", frase con la que ella misma describe a Sinécdoque.

Asimismo, nos trae "Todo + Uno", donde nos expresa la dialéctica inevitable entre el todo y la unidad, la síntesis que nos hace parecidos a pesar de las grandes distancias espaciales y culturales.

Muestra de la fotógrafa Zoe Mazzey. Ella presentó unas cajas acrílicas donde la foto es impresa directamente en el material.



La arquitecta de interiores y fotógrafa Carolina Rey de Castro, nos muestra "Sinécdoque" y "Todo + Uno".



Mariana de Vivanco mostró en EXPODECO "El jardín del medio", pinturas en gran formato que entremezclan la realidad y sueños, lo cotidiano y lo fantástico.