



Vista hacia el auditorio.



Vista hacia la piscina y alojamiento.

condicionantes: la pendiente, la ausencia de árboles que configuran vacíos y los atractivos naturales (cascadas y visuales importantes).

El entorno natural del proyecto se presenta como un gran conglomerado de situaciones diversas, activando de manera constante los sentidos que a su vez generan distintas experiencias sensoriales. El proyecto pretende ser un generador de recorridos a partir de su propia configuración, en donde el

El entorno natural del proyecto se presenta como un gran conglomerado de situaciones diversas, activando de manera constante los sentidos que a su vez generan distintas experiencias sensoriales.

usuario tiene distintas posibilidades de ruta al momento de dirigirse a un punto específico.

Sistema Arquitectónico flexible

Los directores Jorge Cheng y Lorena Franco nos explican que “la propuesta reta el diseño convencional a dos aguas de la zona y propone en su lugar un sistema arquitectónico flexible que puede ser disperso y que puede crecer fácilmente de una manera controlada ofreciendo diferentes soluciones pero manteniendo una consistencia arquitectónica. Este tipo de sistemas lo hemos explorado durante nuestros 10 años de experiencia profesional en el extranjero, principalmente en Londres, donde trabajamos en oficinas reconocidas como Foster + Partners y Michael Aukett Architects y donde desarrollamos proyectos de distintos rubros y de todas las escalas en Europa, Asia y el Medio Oriente. Esta vez decidimos aplicar nuestra experiencia internacional a la realidad de Tarapoto y a las características específicas del terreno y de los materiales locales”