

LUMINOSIDAD NATURAL

ARQUITECTOS LUCIANA GUINEA Y JORGE FERRAND



La sala tiene como elemento principal y foco de la decoración, el color de las dos butacas laterales en color verde agua. Estas butacas son de los años 50 y son de líneas muy simples que se adaptan muy bien en combinación con los sofás contemporáneos, diseño de Ferrand Guinea.

Los sofás principales tienen un detalle sobresaliente, del mismo sofá sale

una mesita lateral que sirve de apoyo y le da una nota curiosa y diferente al mueble, lo aligera de muchas maneras.

Para realzar la luminosidad del ambiente se colocó una alfombra de la India en tono hueso. El verde agua también se aplicó en cojines y en las butacas del bar, pues se quería que este espacio fuese una zona totalmente transparente y no tapara la vista a la bella terraza.