

EQUILIBRIO DE ELEMENTOS

ARQUITECTA VERA VELARDE

En el comedor se utilizó un enchapado de molduras de madera en wengue rayado y un espejo de bronce para marcar bien el eje, puesto que las vigas descuadraban el centro del espacio con respecto al piso y de esta manera aportan también elegancia y amplitud.

La mesa comedor se hizo en vidrio, puesto que el espacio es más largo que ancho y se quería dar la sensación de soltura. Las sillas remodeladas, dan un toque de modernidad con el juego de rollos con tapiz en el respaldo, todo ello sobre una fina alfombra.

