



En la construcción sostenible se puede utilizar energía natural como base principal.

El objetivo de la arquitectura para la sostenibilidad debería ser, en primer lugar, comprender en la medida de lo posible, la realidad compleja e interrelacionada (o lo que parcialmente se entiende de ella), para que el proyecto sea un articulador de esa realidad. Realidad con múltiples dimensiones: las dimensiones de los contextos territorial y urbano, y la dimensión inmaterial de las construcciones personales, sociales y culturales, entrecruzadas por la dimensión de los acontecimientos y eventos. La sostenibilidad se trata justamente de comprender esa interconexión, interrelación, diversidad, heterogeneidad, y respetarla a través de la inclusión.

Plantear una arquitectura sostenible implica tener una visión estratégica que permita una reestructuración de la ciudad, el territorio y sus interrelaciones a partir de la reflexión sobre los límites de acción en el entorno. La arquitectura sostenible tiene la responsabilidad de asumir que el proyecto arquitectónico no acaba con su construcción, sino que se piensa para su uso en el tiempo, proyectándolo flexible, capaz de adaptarse, de permitir la vida; y proponiéndolo de bajos impactos negativos en los sistemas en los que se inserta, de los que está físicamente constituido, para los que se hace y con los que convive.



Para el filósofo francés Edgar Morin , se trata de buscar siempre la relación de inseparabilidad y de inter-retro-acción entre todo fenómeno y su contexto, y de todo contexto con el contexto planetario. Para ello, se necesita de un pensamiento que vincule aquello que está suelto y compartimentado, que respete lo diverso reconociendo la unidad, que intente descubrir las interdependencias. Se necesita un pensamiento radical, en el sentido que va a la raíz de los problemas; un pensamiento multidimensional y sistémico, entendiendo las relaciones del todo con sus partes; un pensamiento ecológico en la medida que considera al elemento estudiado por su relación con su ambiente; un pensamiento que reconozca que es inconcluso y que actúa, como todo, en lo incierto. ■