

DISEÑO Y TEXTURA

ARQUITECTA DE INTERIORES YESENIA SCHULZ



La sala principal se planteó con un concepto asimétrico. Propusimos un sofá principal de líneas rectas acompañado de dos mesas laterales de diferente forma y diseño, pero que tienen el mismo enchape de madera y acabado brillante.

El sofá se encuentra acompañado por una butaca doble curva y una banqueta. La mesa de centro tiene un estilo clásico, pero se utilizaron materiales modernos como son el acero y el vidrio.

Trabajamos un esquema de telas en tonos neutros con acentos de color en celeste y morado. El sofá tiene una tela plana en color hueso que contrasta con el color marrón claro de la pared. En la butaca doble propusimos una tela en tonos neutros con diseño y textura, el toque de color se lo dimos a la banqueta con una tela en color celeste pastel y finalmente el realce de color lo logramos con los cojines decorativos del sofá principal, donde utilizamos una seda en color celeste pastel y una tela con diseño floral con color celeste y morado.