



Se acentuaron tres visuales importantes que destacan desde la sala: la integración del hall recibidor del ingreso principal hacia la sala, que permite una entrada de luz; el acento de una ventana que enmarca un pequeño jardín donde una escultura roja se asoma y, por último, el cambio de mamparas fijas por corredizas, que permiten una visual casi transparente hacia el jardín a través de la terraza.

Esta sala tiene diversos elementos de arte que debían destacarse de noche con iluminación artificial. En este caso el objetivo fue generar un efecto de baño que permite poder apreciar cada elemento como una gran imagen que se integra al espacio. ■