



*Bazar posee colores amarillos, rojos y naranjas para crear ambientes cálidos.*

**MORISCO**

Se buscó reinterpretar ciertos elementos coloniales de influencia árabe en el local. En el interior se creó un balcón metálico calado. Se utilizaron celosías en los espacios interiores para dividir las salas de los músicos, el escenario y las escaleras.

Se usaron celosías, esta vez de concreto, con el diseño de la "B" de Bazar. En los pisos se trabajó con mosaicos empastados, pero de formas geométricas. Buscamos distintas texturas que cubran las paredes y techos, al igual que distintos colores y patrones que cubran algunos muebles, cojines y lámparas.

Adicionalmente, se colgaron 480 piezas de acrílico de los techos que recorren todo el local, éstas simulan la abundancia y la variedad de colores que se puede sentir en los bazares en distintas partes del mundo.

