



20.



21.

20 y 21. Se ha conseguido la refacción de todas las molduras, tanto de la cúpula como de las bandas que se aprecian en la cazuela.

Los paneles de detección y alarma de incendios instalados tienen la capacidad de generar alarmas parciales por áreas y/o total en el edificio, trabajando en forma conjunta con el sistema de agua contra incendios. Gracias a estos equipos, el tiempo de retardo entre la activación de un dispositivo de detección y el inicio de los protocolos de emergencia automáticos de protección a la vida no deben exceder de 20 segundos.

Se dispone de una zona de alarma en cada piso y en cada escalera de evacuación, las cuales podrán ser activadas desde el centro de control, así como también se podrá encender una alarma general en el Teatro Municipal.

Cuando se activa un detector de humo (y también en el caso de una estación manual de alarma), se generará una señal audiovisual de alerta en el panel de detección y alarma de incendios al recibir una señal de alarma por parte de algún dispositivo de detección de incendios automático. Al confirmarse la validez de la alarma, se procederá a activar los parlantes y luces estroboscópicas del piso en emergencia.

Así mismo, el Teatro Municipal de Trujillo posee su propia red privada de agua contra incendios. El panel de detección de incendios deberá monitorear las válvulas de sectorización y control a través de una señal de supervisión, y los detectores de flujo a través de señales de alarma de incendios.

El detector de flujo de la red de agua y la válvula de sectorización y control envían una señal del tipo IDC (Initiating Device Circuit), por lo que el instalador del sistema de detección deberá suministrar un módulo que convierta esta señal en SLC (Signaling Line Circuit) y pueda ser registrada por el panel de manera individual. ■

Ficha Técnica

Proyecto: Mejoramiento del servicio cultural en la infraestructura urbano monumental del Teatro Municipal de Trujillo.

Ubicación: Jr. Bolívar N° 753, distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad.

Propietario: Municipalidad Provincial de Trujillo.

Empresa ejecutora: Restauraciones Armebo-Colins.

Administrador de obra: Arq. César A. Velásquez Cabada.

Residente de obra: Ing. Carlos Alfageme Mispireta.

Escultor: Johnny Vicente Contreras Figueroa.

Arquitecto de obra: Carlos Moreno Ahumada.

Ingeniería de sonido: Jorge Torres.

Sistema contraincendios: Ing. Gelqui Gómez.

Estructuras: Ing. César Cancino Rodas.

Instalaciones sanitarias: Julián Yanavilca Ramos.

Instalaciones eléctricas: Robert Tapia.