

INVESTIGACION EN LA LÍNEA DEL DISEÑO AMBIENTAL
O INTEGRATIVO

TENDÓN + TENDIDO = TENDINOSO



Por: Arquitecto Álvaro Thomas Mosquera (*)
In memoriam
Pedro Supelano Sánchez -
Coautor
Carlos Vergara Matamoros
Fabio E. Torres Piedrahíta

El sistema tendinoso, alternativa constructiva sismo-resistente no convencional, fue desarrollado en la Universidad del Valle, Sección del Ambiente-Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura (Cali-Colombia 1988). Financiado, en su etapa experimental por una Corporación Profesoral (Corpruvalle), el “caso cero” se ubicó en su nueva sede cultural-recreacional.

Durante años de docencia e investigación, rondaba esta paradoja: ¿Por qué nuestro concepto de modernidad arquitectónica, implica tornar invisible e inclusive excluir, el rico y variado patrimonio ancestral decantado durante siglos? Como respuesta práctica, se logró integrar, en el desarrollo de este sistema complementario: docencia, diseño, tecnología y cultura.

Con ese enfoque holístico, se respondió a la necesidad sentida de habitar en “casas modernas de material”. Su nombre se tomó de la clasificación “Estructuras Tendinosas”, propuesta en 1910 por el ingeniero español Félix Cardelach en su

texto: “Filosofía de las estructuras”.

El sistema tendinoso reconoce y aplica el patrimonio amarrado a los recursos comarcanos y aspiraciones simbólicas, saberes, técnicas y modos de trabajo comunitario (“mingas”, “préstamos de mano”, “cierres de tejado”, “convites dominicales”). Igualmente, estimula evolucionar soluciones estructurales (coberturas nervadas tipo canasto de ranchos y malocas), actualizando la gran versatilidad tipológica de la arquitectura ancestral campesina e indígena (el potencial de las lecciones que ofrecen los espacios habitacionales de excelente relación peso-resistencia).

