

siete lavaderos y siete duchas), así como un área para la subestación y grupo electrógeno, y una zona de reciclaje de basura. El área techada de este sótano es 4,613.71 m² más 59.09 m² de un mezzanine para servicios higiénicos.

- **Sótanos 2 (NPT -7.75) y 3 (NPT -10.75).** Cada uno posee una rampa de acceso de 6 m con pendiente de 15%. El segundo sótano dispone de 21 depósitos, un área de equipos, 80 estacionamientos simples y 19 dobles haciendo un total de 118 espacios; mientras que el sótano 3 posee 21 depósitos, 91 estacionamientos simples y 17 dobles, totalizando 125 aparcamientos.

Acabados de lujo

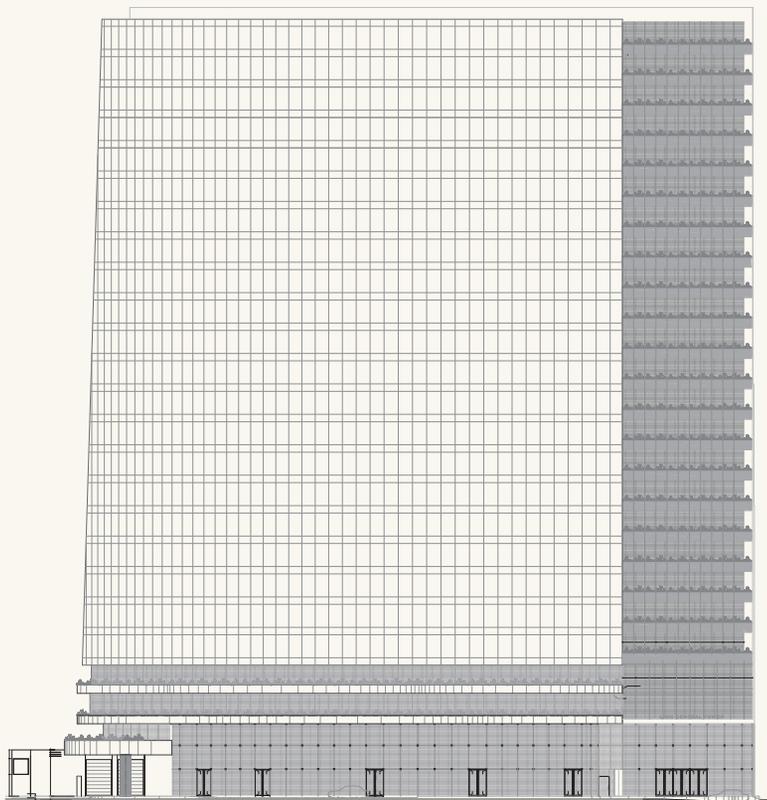
En el frontis de la torre predomina el muro cortina en base a vidrios insulados (que poseen aislamiento térmico y acústico) y panel de aluminio compuesto. “Para el primero se desarrolló una ingeniería especial que incluye juntas sísmicas que protegen los cristales ante los eventuales movimientos de las losas”, manifestó la arquitecta García.

Para la fachada lateral “inclinada”, expresó, se utilizaron placas de fibro cemento de alta gama de la marca Equitone, las cuales brindan una garantía de resistencia a la intemperie. “En el interior de la torre se ha colocado mármol Statuaretto y Marquina, madera y elementos de aluminio. En la edificación predominan los colores blanco, negro y gris metálico con acentos de color bronce y matiz natural de madera”, refirió. La especialista dijo que la obra cuenta con iluminación LED exterior e interior. “Esta es de bajo consumo y logra efectos dependiendo de sus tonos y dirección. Por ejemplo, en la parte central del edificio se abre un ducto interno en donde se han colocado cintas que recorren todo lo alto y que están sincronizadas a un sistema de audio que crea efectos de la naturaleza (lluvia, estrellas, etc.)”, declaró.

Informó que la construcción dispone de todos los sistemas de alarma y automatización. “Cuenta con circuito cerrado de televisión (CCTV), sistema contra incendios, presurización de escaleras, ascensores inteligentes con llamada anticipada que agrupa pasajeros de acuerdo a sus destinos (16 para oficinas y seis para estacionamientos), extractores de monóxido en sótanos, entre otros. Todo el equipamiento está conectado con el control centralizado automatizado, el cual envía señales de alerta en caso de fallas”, expresó.

4 y 5. En el interior se ha colocado mármol Statuaretto y Marquina, así como elementos de aluminio. Predominan los colores blanco, negro y gris metálico con acentos de color bronce y matiz natural de madera.

Elevación



4.



5.