



5.

5, 6, 7 y 8. El volumen se ha desarrollado en tres niveles de galería comercial rodeados de locales menores, una tienda por departamentos, tres locales intermedios, supermercado, centro para el hogar, cines y gimnasio.



6.



7.



8.

Resaltando detalles

El arquitecto Fernando Medina, de FMZ Arquitectos, afirmó que el terreno donde está situado el mall es rectangular y cuenta con un frente principal a la Av. de la Cultura y otro hacia la Av. Collasuyo. "La última calle tiene alrededor de 20 m de diferencia en desnivel, lo que hizo que ubicáramos el establecimiento en una cota intermedia para tener acceso por ambas vías", refirió.

Con relación a su apariencia, dijo que no se trató de imitar la arquitectura cusqueña pero sí tener puntuales referencias de la ciudad. "Por ejemplo, utilizamos algunos elementos geométricos inspirados en la chacana. Estos detalles de acabado pueden ser apreciados en el techo del patio de comidas", acotó.

Medina dijo que el cubo a doble altura apreciado en el frontis es una gran marquesina que le da jerarquía a una de las entradas. "El mall está siendo ampliado y cuando ello culmine tendrá tres ingresos en total", manifestó.

Respecto a su interior, acotó que se aprovechó mucho la luz natural y la ventilación, razón por la cual gran parte de áreas

comunes son abiertas y no disponen de aire acondicionado. "Para dar un efecto de tranquilidad al visitante se ha considerado una iluminación LED que acompaña el recorrido comercial y que resalta las vitrinas de las tiendas", sostuvo.

Medina comentó que en algunas de sus áreas el establecimiento posee mármol, porcelanato italiano, barandas de acero inoxidable y cielos rasos de drywall. "La fachada fue trabajada con el revestimiento Densglass y pintura elastomérica. El primero fue usado porque posee placas de fibra de vidrio que protegen mejor contra el moho y la humedad en comparación con los revestimientos con cubierta de papel, mientras que la segunda se empleó debido a que puede estirarse y contraerse sin que se fisure", reveló.

