

Con vistas a la ciénaga de la Virgen, una laguna situada en el Caribe colombiano, y sobre la loma del Peyé, en la ciudad de Cartagena de Indias, se levantan los cinco hexágonos interrelacionados de diferentes tamaños que conforman el colegio diseñado por Giancarlo Mazzanti y promovido por la Fundación Pies Descalzos, de la cantante Shakira.

El nuevo complejo es un proyecto urbanístico e innovador de inclusión social que se consolida como un agente de cambio para 1,700 niños y jóvenes beneficiados directamente, y que optimizará las condiciones de vida de manera indirecta de más de 34,000 habitantes de los sectores de San Bernardo, La María y San Francisco.

La instalación se encuentra dentro de una comunidad en situación de vulnerabilidad compuesta por 11 barrios que se han constituido a lo largo de los últimos 15 años, producto de los diferentes desplazamientos forzados particularmente de los montes de María y el Magdalena medio. En este lugar se evidencian significativos niveles de pobreza, desarraigo, déficit de acceso a servicios públicos y una baja conexión al sistema de alcantarillado.

El terreno donde se ubica el colegio se encuentra entre la intersección del ecosistema de la Ciénaga de la Virgen y el Cerro de la Popa, en una propiedad del Fondo de Vivienda de Interés Social

y Reforma Urbana del distrito de Cartagena (Corvivienda).

Características

El fin de la construcción era no solo fundar un edificio público con fines educativos, sino que se convirtiera también en patrimonio común. Por eso la entrada, a la que se accede subiendo a un nivel más alto que la calle, dirige a una amplia terraza que se extiende hacia el panorama de Lomas del Peyé, ofreciendo un mirador a los estudiantes y transeúntes; además la biblioteca, de uso del colegio así como de la comunidad, cuenta con una entrada propia que puede quedar abierta cuando no hay clases.

