

1. Gustavo Villar, gerente general de Ecocolor, señaló que menos o igual a 1% de COV contenido en la pintura ya se considera un producto ecoamigable.
2. Según Luis Figueroa, gerente técnico de Universal Colors, si bien las pinturas de bajo impacto ambiental también pueden utilizar materia prima sintetizada, la diferencia respecto a las otras está en el cuidado de su uso.

componentes se le añade los coalescentes, agentes de neutralización (hidrodiluides o con base de agua e hidrosolubles) y conservantes.

En cada uno de estos grupos de productos se emplean materiales que, en mayor o menor medida, son contaminantes y/o tóxicos; por tal motivo se desarrollaron las normativas que limitan su uso y en varios casos lo prohíben.

Para Diego Pacheco, el pasar de la pintura solvente a una solución de base agua es lo que nos genera el tener pinturas de bajo impacto ambiental. Los derivados de petróleo vienen a ser los solventes, que al ser dañinos para la salud y para el entorno, se reemplazan por el recurso hídrico para que cumplan la misma función. “En el rubro industrial a las pinturas base acuosa se le agregan aditivos para compensar las propiedades necesarias (seca, resistencia, y adherencia) que ofrecen los solventes orgánicos. Por esa razón todavía poseen una proporción mínima de componentes volátiles”, remarcó.

Respecto a qué componentes son perjudiciales, Villar refirió que el COV es solo uno de los indicadores, pues el otro es que no contenga sílice cristalina, que son pequeñas partículas que quedan suspendidas en el aire cuando los pintores están lijando una determinada superficie. “La tecnología ha progresado en la eliminación de metales pesados, pero una industria de pintura más avanzada es aquella libre de metales pesados, bajo COV, y libre de sílice cristalina. Estos son los tres requisitos para ser considerada pintura de menor impacto ambiental”, afirmó.

Los pigmentos se utilizan para proporcionar el color y constituir una capa protectora contra la radiación ultravioleta del sol, y suelen utilizar compuestos de metales pesados



3. Para Diego Pacheco, gerente general de Chemifabrik, el pasar de la pintura solvente a una solución de base agua es el futuro de los recubrimientos de bajo impacto ambiental.

como el plomo, el dióxido de titanio o el óxido de zinc. El plomo, debido a su elevada toxicidad, ha quedado prácticamente prohibido en pinturas interiores y se suele estipular un límite máximo de 0.06% en volumen en el resto de pinturas. “Los metales pesados contenidos como pigmentos te ayudan a formar los colores. El cambio de este tipo de material por otro tipo de pigmento o productos con similares propiedades es necesario para conseguir una pintura más ecoamigable”, sostuvo Luis Chumpitasi, gerente de infraestructura de Chema.

De la misma forma, Figueroa indicó que esta nueva línea de pinturas ecológicas opta por eliminar metales pesados y elige pigmentos orgánicos e inertes, óxidos de metales y diversos productos de origen mineral o vegetal. Nuñez, en tanto, destacó que para que los productos con base de agua generen menor impacto ambiental deben responder no solo al uso del recurso (solvente más ecológico que aquellos derivados de petróleo) sino también a que se trabajan con aceite, con resinas vegetales, almidones, plantas tintóreas o pigmentos inorgánicos reciclados.

Para Figueroa, si bien las pinturas de este tipo también pueden utilizar materia prima sintetizada, la diferencia respecto a las otras está en el cuidado de su uso. “Por ejemplo, en las resinas lo que se busca para la fabricación de esta línea de pinturas ambientales es que se minimice los monómeros libres, metales pesados y los solventes orgánicos reducirse en gran manera”, detalló.



### Beneficios

Llamamos pintura de menor impacto al medio ambiente, sea comercial o artesanal, a cualquier recubrimiento que tenga las siguientes características: transparencia en su composición, producción de manera responsable, utilización de envases reciclables, que sea lo más inocua posible durante su aplicación y a lo largo de su vida, transpirable al aire y al vapor de agua, y que no se cargue electrostáticamente.

En ese sentido, Nuñez consideró que los atributos funcionales que se obtienen con estos productos son los mismos que se llegan a tener con las pinturas solventes. “Eso sí, tiene beneficios mayores con respecto al medio ambiente, pues los productos con base de agua no emanan olores asociados generalmente al uso de disolventes, y son de fácil o de igual aplicación. Además, generan menos gases volátiles”, afirmó.

De la misma forma, Villar aseguró que la pintura acuosa, al tener un bajo porcentaje de COV, no permite la formación de oxidantes fotoquímicos y la emanación de vapor, evitándose así alergias como el ardor en los ojos, en la garganta, e irritación de la piel. “Esas son las reacciones que ocasionan las pinturas tradicionales que tienen alto número de contaminantes”, expresó.