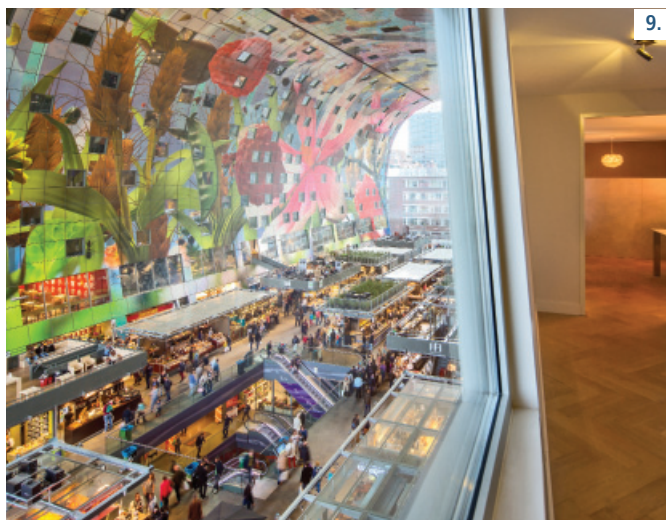




9.



10.

9 y 10. En los pisos de viviendas cada salida de elevador da acceso a un máximo de cuatro apartamentos. Dos tienen grandes ventanales que dan al mercado y todos cuentan con amplios balcones con barandas de vidrio que miran hacia afuera.

Renovación del panorama

Los trabajos dirigidos por el estudio MVRDV y por el arquitecto Winy Maas cambian el panorama del barrio de Laurens y la escena arquitectónica de Róterdam. “Es el proyecto más grande que hemos hecho en nuestra ciudad. Estoy contento y probablemente esté orgulloso en un futuro si el mercado funciona”, dijo Maas, uno de los fundadores de ese estudio de arquitectura.

Agregó que es cierto que ha sido un proyecto grande, cuya construcción tomó 10 años, pero la parte más difícil viene ahora porque Holanda no tiene cultura de mercados cubiertos, como ocurre en España donde es algo arraigado. “Aquí es más un deseo, es verdad que queremos una obra así, pero ahora falta ver cómo encaja en

nuestra sociedad”, explicó el también director del proyecto. Sostuvo que la zona era el dique, y para ejecutar allí un edificio como nunca antes se había hecho, se necesitó coraje. “Hemos construido sobre las cenizas de Rotterdam, sobre el pasado, no hemos restaurado. Y por eso mostrar el pretérito en la exposición permanente fue una decisión inteligente”, refirió.

MVRDV, fundado en 1993 por Winy Maas, Jacob van Rijs y Nathalie de Vries, en Rotterdam, define que una de sus metas es el suministro de soluciones a los problemas arquitectónicos y urbanos contemporáneos con base en una investigación analítica profunda que desafíe el pensamiento actual. “Podemos decir que el objetivo se cumplió en este proyecto”, añadió Maas.

de Arno Coenen e Iris Roskam, un impresionante mural digital de 11,000 m² y 4,500 piezas de aluminio perfectamente encajadas. Para crear las ilustraciones en 3D que componen esta obra artística, conocida bajo el nombre de “El cuerno de la abundancia”, se ha contado incluso con tecnología Pixar.

Con coloridas ilustraciones de frutas, verduras, flores, así como edificios emblemáticos de Rotterdam, el artista pretende crear la ilusión al visitante de estar mirando al cielo a través de la arquitectura del mercado. Es una gigantesca obra en la que “los elementos de la naturaleza bajan desde el cielo a la tierra”.

Conexiones

El mercado tiene buenas conexiones con el transporte público. La estación de tren y metro Blaak está justo al lado. Además, hay paradas de varios tranvías

y buses. En el 2015 el ayuntamiento encargó la construcción de un parking de bicicletas semisubterráneo junto al mercado y la estación Blaak, con espacio para 800 bicicletas.

Además de las conexiones con el transporte público, el mercado también es fácilmente accesible en coche. Las cuatro plantas del parking subterráneo cuentan con plazas de estacionamiento destinadas no solo para los residentes y visitantes del mercado, sino también para quienes vienen al centro, al mercado al aire libre o a la biblioteca. Se ha construido un acceso al parking del mercado en Blaak para hacerlo accesible desde todas las direcciones.

El parking del Markthal supone un notable incremento de la capacidad de aparcamiento del barrio Laurenskwartier. Las avanzadas tecnologías lo convierten en un estacionamiento

innovador y sostenible. Una de ellas es el sistema de reservas online. Los visitantes pueden reservar su plaza desde casa de forma rápida y fácil, indicando la matrícula y pagando también a través de internet. Ello permite tener el espacio asegurado y ahorrar tiempo.

Como el pago se realiza con mediante el sistema on line iDEAL (NL), no hace falta pasar por el cajero automático antes de salir del parking. Además, el reconocimiento de matrícula agiliza la circulación a la entrada y la guía para aparcar indica la ruta más corta para encontrar plaza. De este modo, los coches deben circular menos tiempo en busca de un lugar libre.

Viviendas

Markthal Rotterdam es un concepto totalmente nuevo, es la primera instalación de este tipo. Con él, la ciudad donde se ubica tiene la primicia de una nueva tipología urbana, un híbrido entre mercado y edificio de departamentos. La presencia de viviendas hace surgir un nuevo tipo de edificio público que sin ellas no habría podido ser tan grande y abierto.

La obra en forma de herradura se compone de viviendas desde la planta 2 hasta la 11. En total, el mercado cuenta con 126 viviendas de compra y 102 de alquiler. Todos tienen una terraza de 7.5 m a todo lo ancho. Los 24 áticos en la parte más alta tienen una azotea abierta y soleada, debido a la forma de arco del edificio.

Seis amplias entradas en el exterior dan acceso a las viviendas. La mitad de los apartamentos tienen