

4. El refugio del chef por la diseñadora Margarita Bracamonte.
5. Oasis de relajamiento por la arquitecta Paisajista Marcia Lenz.
6. Loft de campo por las arquitectas Karla Chávez y Paula Vecco.

Salones

- **Salón Terraza Comedor por la arquitecta paisajista Marcia Lenz y la decoradora Bettina Lange.** Inspirado en el encanto de la naturaleza, se presentaron muebles acogedores de maderas resistentes y sostenibles, fibras de distintas texturas como la que se encuentra en una hamaca, la cual a su vez se ubica en un lugar preferencial rodeado de diversas plantas verdes. También se apreciaron elementos como el acero y el hierro, materiales resistentes, de larga duración, válidos para ser utilizados en cualquier ocasión.
- **Salón de Paisajismo el Canto del Agua por la arquitecta Alda Sánchez.** Brindó un espacio de relax y confort, donde el agua en movimiento era la protagonista principal. Este ambiente contenía una pequeña laguna y caídas de agua rodeada de jardines de influencia zen. En el recorrido del jardín se observaron elementos como fuentes zen, las cuales generan sonidos inicialmente como un murmullo, hasta llegar a la terraza desde donde se apreciaron las caídas de agua cuyo sonido es más intenso.
- **Salón Green Interactive Hall por el arquitecto Rafael Moya.** Consistió en una exposición temporal compuesta de materiales y elementos que mostraron al público cómo debe ser el proceso de realización de una ciudad sostenible, con la cual pudieron interactuar. Para cumplir con este objetivo se habilitó la zona de ingreso (hall de entrada) a EXPODECO mediante un recorrido de más de 50 m de longitud a través de dos partes bien diferenciadas, bajo la premisa de ciudad sostenible.
- **Salón Auditorio - Arquitectura + Diseño + Arte por Morflex Studio (Arquitectos Roxana Garrido y Jesús Peña).** Fusionó el diseño



ancestral contemporáneo y la eficiencia energética con las técnicas de fabricación digital, el arte y las estructuras ligeras. La temática reflexionó acerca del aprovechamiento de espacios rígidos que entran en inutilidad al estar sujetos a la temporalidad de un uso específico.

- **Salón Restrooms por la arquitecta Silvana Cossio.** La premisa para la remodelación

de los servicios higiénicos del evento fue lograr un ambiente luminoso con elementos que combinaran lo industrial y lo cálido. Se contó con dos baños, uno de hombres con un área de 11 m<sup>2</sup> y otro de mujeres con 9 m<sup>2</sup>, ambos espacios tenían 3.30 m de alto. Se ubicaron a medio camino del hall de ingreso que conducía al Auditorio Principal.