

- **Salón Empresarial por la diseñadora Eliana Basma.** Existe un único lugar mágico donde se conjugan las poderosas fuerzas de la creatividad, coraje, visión de futuro, pasión y perseverancia, uniéndose a la estrategia, convicción y liderazgo, dando origen a una casta de héroes cotidianos. En una búsqueda permanente por promover la conjunción de todos estos elementos es que obtiene su razón de ser este espacio que buscaba hacer un homenaje a las y los empresarios de ayer, hoy y siempre.

Para este fin se diseñaron algunos muebles que proponen nuevas maneras de aprovechamiento y que, como elementos individuales, quiebran también la concepción tradicional de "mueble" y sus formas rutinarias de uso.

- **Salón Luxus por los diseñadores Carlos Maza y Mario Ramos.** El Salón Luxus fue un espacio conceptualizado en 23 m², una sala y comedor que reflejaron la sofisticación y buen gusto, proponiendo un toque de lujo en cada detalle minuciosamente seleccionado. La propuesta del equipo de C&M Designers, conformado por Carlos Maza y Mario Ramos, se propuso traducir el concepto de lujo a un espacio estético y funcional conceptualizado de manera creativa y con presupuestos capaces de ser afrontados por el común denominador del público.

- **Salón Loft de Campo por las arquitectas Karla Chávez y Paula Vecco.** Este espacio plasmó un escenario temporal, casi único entre el tiempo ambiental y el histórico, entre lo rústico y lo moderno. Sus parámetros de composición buscaron atrapar lenguajes opuestos y armonizarlos. Al situarse en un contexto completamente natural se envuelve a sí mismo en sub espacios que rodean una fuente de calor como centro.
- **Salón Oasis de Relajamiento - Baño Spa por la arquitecta paisajista Marcia Lenz.** Consistió en un spa dentro de la casa, donde se pueden experimentar sensaciones de paz, relajamiento, y armonía, partiendo de la idea de un espacio para relajarse y embellecerse y que está integrado a la naturaleza. Se usaron colores claros en un ambiente diáfano, con texturas suaves para producir la sensación de calma y liberación de la rutina laboral.
- **Salón El refugio del Chef por la diseñadora Margarita Bracamonte.** Es el espacio en el que se fusionaron ideas para así dar paso a nuevas recetas culinarias. Este lugar tenía un estilo industrial con pinceladas andinas, y fue pensado para que el chef logre realizar diversas actividades, ya que no solo cuenta con un ambiente en el que se pudo poner en práctica cada una de las recetas ideadas, sino también con uno de relajamiento, otro destinado al comedor, un hermoso bio-huerto y una variada e infaltable biblioteca.

Salón del Arte

- **Escultura: Los Patroncitos por Jumping Lomo.** Los Patroncitos, como proyecto, nacieron en el 2010 con la intención de redescubrir las fiestas patronales como celebraciones vividas de manera plena. Todas las piezas son 100% pintadas a mano por tanto se distinguen por ser únicas.
- **Pintura: John Chauca.** El propósito de su obra es lograr un efecto visual verídico y convincente para el espectador "real" por el efecto refractante que brinda el espejo incrustado y que, al mismo tiempo, refleja lo que se encuentra alrededor, inclusive el rostro del observador. Así el acrílico y el espejo polarizado son parte fundamental de la obra.
- **Pintura: Marcel Velaochaga.** Este año presentó una serie de obras que vinculan pintura gráfica y reflexión con toques realistas, críticos, y bastante pop sobre la historia de Perú.
- **Fotografía: Desde el cielo - Evelyn Merino - Reyna.** La fotografía aérea y el arte se entrecruzaron en esta muestra para acercarnos a la ciudad y alrededores desde un punto de vista diferente. Una serie en blanco y negro trabajada sobre la síntesis del punto y de la línea como también una serie a colores, buscó encontrar la huella del hombre sobre el territorio. Esta muestra fue una pequeña selección de fotografías aéreas tomadas durante los últimos 10 años en distintas aeronaves y ciudades de la costa del Perú.
- **Salón Lounge EXPODECO por la decoradora Wendy Wunder.** El espacio que inspiró el Lounge EXPODECO fue una ciudad cosmopolita como Manhattan, la cual nos invita a pasar un agradable momento en un lugar donde se encuentra el equilibrio perfecto entre lo clásico y lo ecléctico. Allí prevalece la comodidad de un diseño moderno, de líneas simples pero con pinceladas atrevidas y acentos de color. ■

7.



7. El certamen se desarrolló en un área de 6,500 m².