

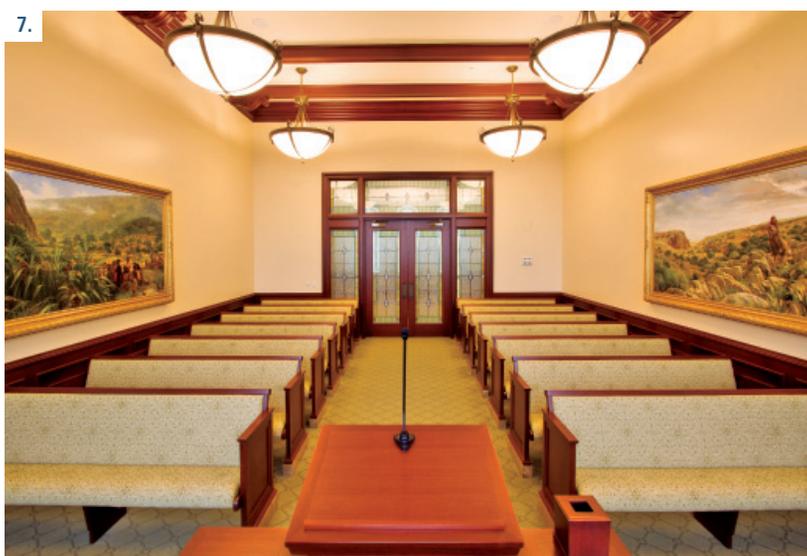
6 y 7. La instalación, así como todos los templos mormones, destaca por los elegantes acabados interiores.

para ensamblaje en pared, válvulas a control remoto instaladas en las cubiertas de las cajas de válvulas, y válvulas de acoplamiento rápido para bloqueo. Cuenta con válvulas de drenaje automático, bubblers para riego de árboles, rotores tipo pop-up para césped y cabezales de rociadores, cabezales de rociadores tipo pop-up para arbustos, y cable de control de dos hilos. Así mismo dispone de 10% de equipo adicional de cabezales, rotores y bubblers, así como dos llaves de conexión rápida adicionales.

- **Emplazamiento.** Hasta antes de la ejecución del proyecto, este era relativamente plano y los suelos se componían de limo arenoso. El emplazamiento ha sido utilizado como campos agrícolas, sin otra vegetación que árboles de eucalipto cubriendo el lado oeste de la propiedad. Estos elementos constituían un peligro de incendio, pues presentaban ramificaciones débiles y cambiaban el pH del suelo a ácido, por lo que fueron retirados por completo.



6.



7.

### Altamente ornamentado

Guillermo Estrugo Nery, director de Asuntos Públicos del Área Sudamérica Noroeste (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela) de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, señaló a CONSTRUCTIVO que la organización a la que pertenece tiene más de 180 años diseñando y construyendo templos. “Todos los que hemos edificado todavía existen hoy en día, menos uno que fue demolido y luego reconstruido en su lugar. Para nosotros, estas instalaciones son los lugares más sagrados e intentamos diseñarlos y construirlos lo más cercano posible a la perfección, queriendo dar lo mejor al Señor. Los planos, especificaciones técnicas y control de calidad son muy exigentes”, expresó.

El templo de Trujillo fue diseñado en un estilo arquitectónico colonial español característico de la ciudad de la eterna primavera. “Algunas particularidades que definen detalles exteriores incluyen la tapa de

la torre con un domo, aberturas arqueadas y vitrales artesanales. El albergue o dormitorio del Templo también consideran aberturas arqueadas similares y grandes columnas”, sostuvo.

Hay muchas referencias arquitectónicas utilizadas que recuerdan las culturas Chimú, Moche, Inca, y otras. “Esos pormenores tienen en cuenta vigas talladas en los cielos, columnas con ménsulas talladas, arcos, bóvedas, y molduras de madera tipo bases, zócalos, contra zócalos y cornisas. El detalle de una vid o viña es un tema recurrente o un patrón en todo el edificio y se encuentra en los vitrales artesanales, piedra tallada, carpintería, pisos y alfombras talladas. Los vitrales son de vidrio de colores blanco, ámbar y verde para complementar los tonos suaves encontrados en la escena climática árida del norte del país”, comentó. Tal vez la característica más visible es la estatua

dorada del ángel que adorna la torre del templo y la mayoría de otros similares. “El ángel representa al antiguo profeta Moroni del Libro de Mormón. La estatua, que tiene una trompeta que simboliza las buenas noticias del Evangelio de Jesucristo a todo el mundo, es de fibra de vidrio con pan de oro. Cuenta con sistema pararrayos para proteger el edificio en una eventualidad natural”, manifestó.

La imagen que irradia el templo es de “Santidad al Señor” y representa “la Casa del Señor”. “Es un lugar santo para los miembros de la iglesia y queremos que refleje, en su diseño, espiritualidad, paz, reverencia, y belleza. Todo lo que hacemos en el diseño es para ayudar a quienes lo visiten a tener una experiencia especial y espiritual. El templo servirá a más de 88,000 miembros de La Iglesia de Trujillo, sus alrededores, y el norte de Perú”, agregó.