

Para lograr estas propiedades, detalló, estos cristales reciben un tratamiento especial con una variedad de capas metálicas desde su proceso de fabricación y son importadas con estas características. Lo cual exige que el fabricante nacional para poder procesar dichos cristales tenga sus procesos certificados en toda su línea de producción, para poder transformar los cristales templados, laminados, insulados, etc.

Respecto a las tonalidades de los muros cortina, el gerente general de Cánovas señaló que en el Perú se manejan básicamente tres: el azul, los oscuros o grises, y los transparentes. Acotó que actualmente ya no prima tanto el color del vidrio sino la performance que este debe cumplir. "La tendencia es que trate de ser claro y tener un muy buen valor energético, eso hace que el ambiente interior albergue una proporción adecuada de luz natural", expresó.

A su vez, el arquitecto Schmiel dijo que cuando el cristal reflectivo no llega a tener el coeficiente de sombra

que necesita el proyecto, se pueden emplear otros elementos en el vidrio como la serigrafía. "Éste puede tener formas de puntos o la que desee el cliente, con el fin de que el vidrio disponga de menos área de transmisión de calor, mejorando su valor energético, además de conseguir una decoración distinta del edificio", afirmó.

#### NORMATIVIDAD Y CERTIFICACIÓN LEED

El gerente general de Vidrio Glass mencionó la norma NTP-E.040 como la aplicable actualmente en muros cortinas, aunque resaltó que esta debe ser complementada con normas internacionales. Respecto de la seguridad en la instalación, afirmó que las empresas del rubro poseen un departamento específico para la seguridad en las instalaciones, fuera de los locales de producción o fábricas. "Los instaladores están formados bajo los requisitos que pide la norma G.050, cuentan con EPP básicos y especializados de acuerdo a la labor que van a desarrollar en la obra", acotó.

Para la certificación LEED, Schmiel reveló que existen múltiples tipos de cristal que permiten tener combinaciones insuladas o laminadas y que arrojan factores que cumplen con la categoría LEED a la que se desee llegar. "Lo más importante es obtener un valor adecuado en la transmisión de calor que va a tener el compuesto y un coeficiente de sombra bajo", aseguró.

Mientras, el especialista de Miyasato comentó que en Perú no hay mucha normativa en lo referido a muros cortina, así que se basan, de modo principal, en la extranjera. "Básicamente, la norteamericana es la que más rige en nuestro país", precisó.

#### SISTEMAS STICK Y FRAME

La especialista de HPD informó que los sistemas stick y frame son los más comunes para el acristalamiento de los edificios, siendo sus principales diferencias la forma como se sitúan. "En el sistema frame se instalan los paneles previamente fabricados en el taller, en un orden definido y se puede



**¿Y TÚ YA CONOCES NUESTROS NUEVOS PRODUCTOS ECOLÓGICOS?**







**DEL 13 AL 17 DE OCTUBRE**  
**VISITA NUESTRO STAND C233-C234**



**CHARLA TÉCNICA**  
**MARTES 13/10/15 15:00HRS**



**DEMOSTRACIÓN EN VIVO**  
**SÁBADO 17/10/15 17:00HRS**