



La instalación requiere de un equipo preparado para la manipulación y cuidado de los diversos elementos. ➔



iniciar su instalación mientras se están vaciando las losas superiores; para el sistema stick se requiere tener todas las losas vaciadas para poder colocar la estructura base que recibirá los cristales”, expresó.

A su turno, el ingeniero Obando, de Furukawa, reveló que el sistema frame se elabora totalmente en planta, desde la estructura de aluminio y cristal, teniendo juntas de dilación horizontales y verticales que permiten que el muro cortina se pueda desplazar junta con la edificación. “Al salir de fábrica el panel completo permite una inspección de calidad le da una seguridad superior. Este sistema de muro cortina permite atender proyectos de gran altura, como la nueva sede del Banco de la Nación”, refirió.

Afirmó que el proceso de montaje a través de este sistema es un 20% más rápido que el stick. “Con él no hay que colocar la estructura de aluminio y luego regresar a montar el vidrio, en el sistema frame ambos materiales salen de la planta juntos en un solo panel que luego se cuelga al anclaje en la losa y se ensambla”, precisó el ingeniero Obando.

Por su parte, el arquitecto Schmiel, de Vidrio Glass, dijo que este tipo es el más usado por su elevado control de calidad y porque admite mayores dimensiones en paneles. “Además, si trabajas con un frame unitizado, en donde ya los sellos de intemperie no son colocados luego de la instalación sino que vienen incorporados al sistema propio con viniles, la instalación es aún mucho más rápida”, resaltó.

Sobre el sistema stick, Obando explicó que primero se sitúa la estructura de aluminio y luego el cristal, presentándose un doble proceso. “Su empleo está sujeto a la operatividad en obra, siendo sus juntas menores y estando indicado solo para edificios de baja altura”, refirió.

PRUEBAS PREVIAS

Antes de la construcción del muro cortina se elabora un expediente técnico en el que se coordina los requerimientos y necesidades del cliente en cuanto a modulación, estética, color, acústica, y térmica. “También se hace un análisis desde el punto de vista estructural”, reveló José Antonio Schmiel, de Vidrio Glass.

Para su implementación se deben conocer las características del edificio: si se emplean losas postensadas o aligeradas, o la calidad del concreto para poder determinar qué tipo de anclaje se usará para contener los paneles. “Debemos establecer la dilataciones que deben contener los muros de un muro cortina para una losa postensada, ya que podría tener movimientos horizontales de más de 15 o 20 mm que es lo contemplado”, explicó el gerente.

La representante de HPD Glass, en tanto, reveló que en el trabajo previo de ingeniería se define el tipo de vidrio a usar, su composición, espesor, “así como también el color de la perfiles y otros detalles decorativos”, añadió.

INSTALACIÓN

Carol Matayoshi, de HPD Glass, declaró que para la colocación del muro cortina, normalmente, se emplean andamios colgantes y winches. “En el sistema frame, como solo se tienen que colocar los paneles fabricados en los anclajes colocados previamente en el edificio, ya no es necesario emplear