

creto expuesto, aluminio en paneles y acero inoxidable en algunos detalles. En el interior, se ejecutó un concepto noble, más alegre y cálido, usando materiales como el mármol, enchapes de maderas claras, alfombra de color gris-neutro pero con detalles, paredes claras y una iluminación correcta.

Se intentó generar un lenguaje, una piel que identifique el espíritu del hotel y los propietarios.

TRATAMIENTO PAISAJÍSTICO

Si bien por el tamaño del terreno quedaron pocos espacios, se pensaron algunos detalles en la terraza con un muro vertical (quedando otros adicionales por implementar, también en el último nivel donde está la piscina). Se le dio mucha importancia a los espacios de jardines en la vereda exterior, en la vía pública, donde quedaba una extensa franja de jardín totalmente abandonada. Aquí se solicitó permiso a la municipalidad y se planteó un área verde que funcionaría como fuelle entre el espacio público y el privado del establecimiento. Los colores y la intensidad de las especies seleccionadas permiten contrastar muy bien lo orgánico y lo firme en el proyecto.

Por todas las características mencionadas, esta obra dispone de una imagen fuerte, un partido simple que conjugado con la nobleza de los materiales definen una calidad arquitectónica con presencia. ■



➤ En el nivel de la terraza se dispone de un área de esparcimiento, dos baños y una piscina.

Ficha Técnica

Nombre de la obra:	Hotel Ramada Encore San Isidro.
Ubicación:	Av. Javier Prado Este No. 390/398 San Isidro – Lima.
Área del terreno:	496.00 m ² .
Área techada total:	6,297.94 m ² .
Año de inicio y finalización:	2010 y 2015, respectivamente.
Arquitecto:	Oscar Gonzalez Moix.
Equipo de diseño:	Arq. Ernesto Bartra. Arq. Dieter Brunner.
Especialistas	
Estructuras:	Ing. Antonio Blanco.
Instalaciones sanitarias:	Ing. Alfredo Velásquez.
Instalaciones eléctricas:	Ing. Juan Choque.
Diseño de iluminación interior:	Arq. Solange Ávila.
Instalaciones electromecánicas:	Ing. Jorge Nakamura.
Seguridad:	Arq. Ricardo Endo.
Construcción del casco e instalaciones eléctricas y sanitarias:	J.E Construcciones Generales.
Fotografías:	Cortesía Arq. Oscar Gonzalez Moix.



Con 15 pisos de altura, en la morfología resultante del edificio resalta, además de la esbeltez, su agudo encuentro en la esquina.

