

Desnivel entre sótanos

El ingeniero de Constructora Inarco Perú SAC, Ángel Zegarra, residente del proyecto, dijo que en la obra se efectuaron dos procesos: "El primero fue excavación y ejecución de muros pantalla hechos por la empresa Almasa y el segundo la realización de zapatas, la estructura y acabados efectuados por Inarco Perú SAC".

La cimentación está conformada por zapatas conectadas mediante vigas de cimentación a los muros pantalla. "Como había un desnivel entre sótanos, se diseñaron vigas invertidas que trabajan como divisor de los desniveles y que se conectan con rampas constituidas por losas aligeradas. Así mismo, existieron áreas de losas macizas, las cuales fueron diseñadas para las zonas de equipamiento y de jardines", reveló.

La estructura fue de altura simple (3m), a excepción del primer piso donde existen alturas dobles y hasta triples en la zona del hall de ingreso y en el auditorio. "Este último ambiente contó con un tratamiento acústico especial. Allí se tuvieron que diseñar unas vigas de poco peralte con una cuantía mayor de acero que le permita ganar más espacio aéreo. En el resto de las áreas sí se emplearon vigas convencionales peraltadas. En las zonas de los jardines se diseñaron vigas con peralte invertido que trabajarán como muros que encerrarán dichas áreas", refirió.

Inarco Perú SAC dividió la obra en dos sectores, partiendo la misma y tomando como base la viga invertida que divide los desniveles de los pisos en los sótanos y trasladando ese mismo concepto a los pisos superiores. "Trabajamos con sectores entre 80 a 90 m², en compensación las dos sumaban alrededor

de 180 m² por día de avance, con lo cual se lograba culminar una planta típica en cinco o seis días", sostuvo.

Existieron algunas variaciones en el proyecto, debido a la futura ampliación que tendrá la sede.

"Hicimos reforzamientos especiales para la simulación de vigas. Colocamos algunas inyecciones epóxicas para la futura unión de concreto antiguo con nuevo", precisó.

Los acabados son modernos y típicos en casi todos sus ambientes, principalmente en las aulas que están situadas en el piso 2 y del 3 al 6. "Las aulas poseen pisos enchapados, paredes empastadas y pintadas, puertas de madera y grandes mamparas que originan que todas posean gran iluminación natural", expresó.

Casi toda la tabiquería es de ladrillo, contando con el sistema drywall en algunas partes. "Existen cielos rasos en los pasillos; muros tarrajeados, empastados y pintados; escaleras de terrazo pulido blanco, un sistema de muro cortina, packs rojos en las fachadas, etc.", sostuvo el ingeniero, quien agregó que en los baños se usaron divisiones, así como sanitarios, griferías y fluxómetros ahorradores.



Las aulas se ubican en los cuatro pisos superiores y parcialmente en el segundo.

