

Desde el hall principal se accede al espacio público posterior, con el foyer a través del cual se accede al auditorio así como a la cafetería. A estos lugares también se puede acceder desde la parte de atrás, de manera independiente, cuando se realicen eventos en días u horarios en que no haya clases, reforzando, de esta manera, la idea de un centro cultural para la comunidad. En el segundo piso se ha colocado el espacio de profesores con todos sus ambientes complementarios.

El estacionamiento, con parqueo para 66 automóviles, se distribuye en dos y medio sótanos organizados como medio-niveles. En la parte posterior del primer sótano se encuentran los vestuarios, accesibles desde el estacionamiento y conectados con el escenario del auditorio a través de una escalera. También en esa zona, en diferentes niveles, se ha ubicado el área de servicio y empleados, así como los demás ambientes técnicos requeridos.

Diversidad de materiales

En la obra existen columnas rectangulares y cuadradas de distinta sección. "También hay grandes placas de 30 cm x 60 cm, mientras que las vigas son de 30 cm x 60cm y 30 cm x 70 cm", refirió el ingeniero Zegarra.

Las fachadas son caravista por lo que se tuvo que modular los paneles de los encofrados para que dibujen las venas de las uniones de cada plancha, que eran detalles solicitados por el arquitecto proyectista. "Ejecutamos la obra desde abril hasta noviembre del 2015. La cimentación duró un mes, el casco casi tres meses y el resto de tiempo se empleó en los acabados", expresó.

Había zapatas conectadas y aisladas, así como parrillas (plateas). "Trabajamos a un solo turno con labores dilatadas hasta casi las 8 pm. Se utilizó 4,800.00 m³ de concreto y 345.00 Tn de fierro. Asimismo, se ha dejado todo listo para la pronta instalación muros y techos verdes", sostuvo.

Se emplearon alrededor de 400 trabajadores en el momento pico, entre todas las contratas. "Utilizamos una grúa torre para la ejecución de la estructura, luego esta fue retirada para manejar una grúa móvil para el movimiento de material de albañilería como ladrillo, cemento y arena. Luego de ello solo empleamos un winche para actividades menores", precisó.

El ingeniero reveló que lo más complicado fue efectuar el terrazo -debido al polvo que genera su colocación- y los pisos de madera por el acabado y la pulcritud que demanda. "En este último caso debíamos cuidar que no se levante y que se trabajen bien las uniones", afirmó.

Finalmente, dijo que el muro cortina se ubica en el patio trasero de la edificación. "También se distingue un techo de vidrio en el hall del segundo piso", añadió, no sin antes referir que los volúmenes cerrados de las dos fachadas (delantera y posterior) se encuentran forrados con paneles prefabricados de color rojo; el azul se ha colocado de manera lineal.

Resultados espectaculares a bajo costo: US\$29 /m²



info@techservicios.com

Telf.: 959244836

www.techservicios.com

TECH
SERVICIOS