

Valorando el entorno

El arquitecto Henry García, de García + Torres Arquitectos, manifestó que los propietarios del hotel adquirieron la propiedad con un proyecto de arquitectura e ingenierías ya establecido. "En conjunto con mi socia, la arquitecta Yvonne Torres, fuimos convocados por ellos para revisar el proyecto existente y reorganizarlo previo a su presentación a la cadena Hilton, pues el original no tenía una adecuada estandarización de habitaciones y contaba con ciertas dificultades funcionales. Por ejemplo, el planteamiento inicial consideraba gran cantidad de tipologías de habitaciones con distintos tamaños lo cual complicaba seriamente la implementación y la operación del hotel. Nosotros realizamos una reestructuración general, tratando de mantener todo el envolvente exterior y el área construida general, pero reformulando parcialmente la distribución interior de los ambientes", expresó.

Con el cambio, entre otros aspectos, se pudieron obtener alrededor de 16 habitaciones adicionales (todas con las medidas exigidas por la cadena Hilton), incorporándose además al proyecto un salón de reuniones con capacidad para 130 personas, todo esto reduciendo, inclusive, el área construida original. "Se logró optimizar las circulaciones verticales -adaptándose a la normativa vigente-, con el planteamiento de elevadores adicionales para el público y el servicio. Generamos una dinámica funcional correcta para el establecimiento. Las áreas de servicio, actualmente, están muy bien dimensionadas y funcionan de manera ideal; su interrelación con las áreas públicas es óptima, lo cual es vital para el funcionamiento de una instalación de esta jerarquía", afirmó. Los patios centrales poseen gran protagonismo porque tienen la función de permitir una adecuada iluminación a las habitaciones y áreas públicas que se sitúan a sus alrededores. "Conscientes de su relevancia tratamos de reforzar la identidad de los mismos con arquerías de piedra, coberturas con viguetas rollizas de eucalipto y tejas artesanales de arcilla, elementos tradicionales de la arquitectura cusqueña. Los pisos cuentan con enchapes de piedra basalto, ladrillos de arcilla, y detalles de onyx retro iluminado, conformando un diseño geométrico que evoca lo andino", reveló.

Uno de los principales objetivos del proyecto fue que su relación con el contexto sea muy cercana. "Queríamos que la instalación se mimetizara con la ciudad. Para ello, en el exterior se usó la piedra basalto con un acabado de corte y no pulido, debido a que deseábamos que tuviera ese aspecto de rusticidad, muy propio del entorno. Este material se puede ver en la fachada, en el pórtico de ingreso al hotel y como elemento predominante en todas las áreas públicas. Todos los volúmenes del hotel cuentan con las tradicionales coberturas inclinadas con tejas de arcilla artesanales, respetando las pendientes reglamentarias que establece la normativa local. Las paredes fueron pintadas en color blanco, con un acabado texturado hecho de manera artesanal y de mucha resistencia (maniado)", comentó.





VANGUARDIA TECNOLÓGICA EN CABLES PARA LAS NECESIDADES DE MAÑANA



[*] Los logos de los entes certificadores aquí dispuestos de forma general pertenecen a productos específicos, pueden ser validados en nuestra página web

FÁBRICA EN MÉXICO
Av. Conductores No. 505 Colonia Constituyentes de Querétaro, sector 3
San Nicolás de los Garza, N.L.
Teléfono: (81) 80.30.80.00 • Fax: (81) 83.77.26.69

FÁBRICA EN COLOMBIA
Calle 10 No. 38 - 43 / Urb. Industrial Acopi Yumbo - Colombia
Teléfono: (572) 608.3400 / 392.0200 • Fax: (572) 392.0174

CENTELSA PERÚ S.A.C.
Avenida Paseo de la República 6010 - Miraflores
Oficina 1002 Lima - Perú
Teléfono: (511) 243.6161 / 243.6163
E-mail: ventas@centelsa.com.pe

www.centelsa.com.co