



*Al elevar las esquinas del noreste y sur del edificio, se pudo generar un patio público creando así permeabilidad y facilitando a los peatones conexiones directas a un centro de transporte local.*

transporte local. El impresionante espacio en voladizo y las luces de hasta 60 m y 75 m, proporcionan al complejo elevaciones originales y crean un sentido único de la llegada a los empleados y visitantes.

Una ruta de circulación continua crea un bucle a través del edificio -desde el vestíbulo de entrada al restaurante panorámico-, conectando las oficinas de planta abierta con 66 salas de reuniones, 31 áreas de trabajo colaborativo, 23 puntos de café, tienda de delicatessen, centro de negocios y salón de actos, gimnasio, dos terrazas con techo y una serie de espacios sociales. Esta vía se distingue por el uso consistente de una paleta de colores y muebles, empleando materiales de origen regional con acabados robustos. Una serie de instalaciones curadas por los artistas de renombre internacional Liam Gillick y Sol LeWitt, sirven como centros

sociales y herramientas de búsqueda de vías para la conectividad.

El concepto de diseño interior aumenta la interconexión vertical y la horizontal, logrando el deseo del cliente para crear un espacio de interacción social entre la comunidad y sus más de 1,000 empleados. SOM desarrolló modelos de trabajo

a la medida para su uso en todo el espacio de la sede. La empresa pudo romper los vacíos de las compañías y contribuir a la creación de una red de trabajo sin problemas, proporcionando flexibilidad a largo plazo para dar cabida a las necesidades cambiantes de la firma propietaria del inmueble. El espacio de planta



*El concepto de diseño interior aumenta la interconexión vertical y la horizontal, logrando el deseo del cliente para crear un espacio de interacción social entre la comunidad y sus más de 1,000 empleados.*

