



Rodeada de agua, la fachada de la nueva extensión es una superficie acristalada que ondula como las olas y refleja los tonos y colores cambiantes del cielo de la ciudad.



El patio central de la antigua estación de bomberos se ha cerrado con un techo de vidrio. Este se transformó en la principal zona de recepción para las nuevas oficinas.

Los requisitos del cliente de una “oficina basada en la actividad” se integran en el diseño con áreas afines como el restaurante, salas de reuniones

y auditorios ubicados en el centro de los niveles superiores del edificio antiguo y los pisos inferiores de la nueva obra.

Colaborando con la consultora de servicios Ingenium, ZHA desarrolló un diseño sostenible y eficiente en energía que logró una calificación medio ambiental BREEAM (muy buena). A pesar de los desafíos de integrar un

edificio histórico patrimonial, altos estándares en diseño sostenible se lograron mediante la implementación de estrategias eficaces en cada etapa de la construcción.

Un sistema de energía de pozo bombea agua desde una profundidad de 80 m por debajo de nivel en más de 100 lugares alrededor del volumen para proporcionar calefacción y refrigeración. En el edificio existente este sistema utiliza vigas frías; en la nueva instalación se emplean techos fríos. Accesorios de inodoros sin agua y detectores de movimiento minimizan el consumo de recurso hídrico, mientras que controles de automatización y de iluminación óptima minimizan el uso de luz artificial.

Con referencias constantes al Escalda, a la ciudad de Amberes y a la dinámica de su puerto, la exitosa renovación y reutilización de la estación de bomberos ha permitido integrarla como una parte plena de su sede, con nuevas oficinas que servirán a las generaciones futuras.

Marc Van Peel sostuvo: “El estilo arquitectónico del edificio original, una réplica de la antigua Casa Hansa, recuerda el siglo XVI, el ‘siglo de oro’ de Amberes. Pero ahora por encima de este, una estructura contemporánea de vidrio brillante ha sido construida, que estoy seguro representa un nuevo siglo de oro para la ciudad”. ■

Ficha Técnica

Arquitectos:	Zaha Hadid Architects.
Ubicación:	Amberes, Bélgica.
Diseño:	Zaha Hadid y Patrik Schumacher.
Área:	128 m ²
Fotografías:	Helene Binet, Hufton+Crow, y Tim Fischer.
Director de proyecto ZHA:	Joris Pauwels.
Arquitecto de proyecto ZHA:	Jinmi Lee.
Equipo de proyecto ZHA:	Florian Goscheff, Mónica Noguero, Kristof Crolla, Naomi Fritz, Sandra Riess, Muriel Boselli, y Susanne Lettau.
Equipo de concurso ZHA:	Kristof Crolla, Sebastien Delagrance, Paulo Flores, Jimena Araiza, Sofia Daniilidou, Andrés Schenker, Evan Erlebacher, y Lulu Aldihani.
Arquitecto ejecutivo:	Bureau Bouwtechniek.
Ingeniero estructural:	Studieburo Mouton Bvba.
Ingeniero de servicios:	Ingenium Nv.
Ingeniero acústico:	Daidalos Peutz.
Consultores de restauración:	Origin.
Protección contra incendio:	Fpc.