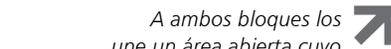


## Obra

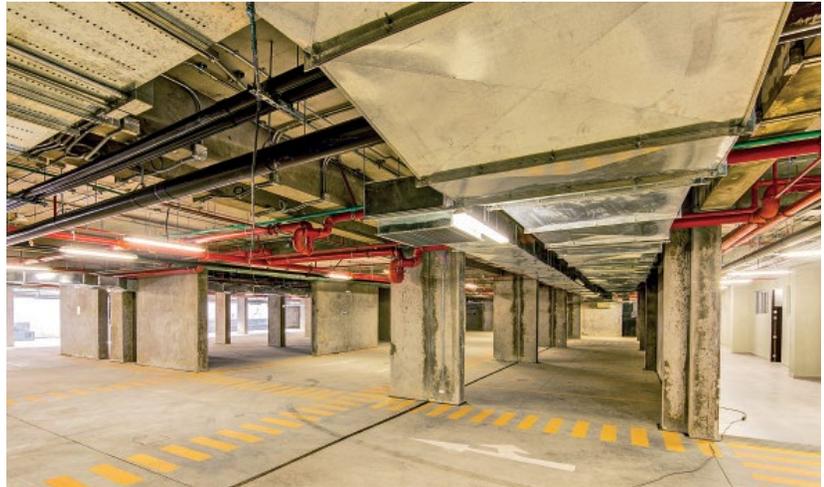
A pesar de tener un sistema de extracción mecánica, el sótano cuenta con una entrada de aire y luz natural, lo cual permite tener un ahorro energético importante.



Las escaleras metálicas se sostienen de dos estructuras: una de concreto y otra de metal, que también sirve de soporte al muro cortina.



A ambos bloques los une un área abierta cuyo pavimento se trabajó para darle un acabado en cemento estampado, tipo piedra.



## Espacio confortable

Víctor Pardo dijo que el muro cortina, compuesto por cristal y aluminio, tiene un tono transparente plateado. "Entre sus ventajas están el aislamiento térmico y acústico, además de su incombustibilidad y hermeticidad", sostuvo.

La obra cuenta con una subestación eléctrica y un grupo electrógeno para abastecer de energía en caso de desabastecimiento del servicio. "Se dispone de aire acondicionado que mantiene con una temperatura agradable los diversos ambientes. Aquí se distinguen los sistemas Multi V y Roof Toop", refirió.

El cielo raso de la cafetería posee baldosas acústicas de acabado roble lineal. "La cocina fue equipada con todo lo necesario como calentadores para agua, GLP, lavavajillas, entre otros dispositivos", manifestó.

El auditorio, que cuenta con acabados de madera shihuahuaco en el escenario y un closet en la parte posterior de este espacio, posee unas nubes acústicas y un falso cielo raso conformado por estructuras metálicas modulares recubiertas con el acabado acústico acorde con la necesidad.

"Su forma ofrece altas características bien sea de reflexión, absorción o difusión del sonido. Cuando su diseño es curvado, como es este caso, hace que el recinto ofrezca un excelente desempeño. El radio de la curva es diferente para cada espacio, dado que se calcula y modela de acuerdo con las particularidades y especificaciones del lugar", expresó.

La torre tiene una altura de 45.5 m mientras que el bloque de dos pisos 16 m. "A ambos los une un área abierta cuyo pavimento se trabajó para darle un acabado en cemento estampado, tipo piedra", expresó.

Se empleó un modelo BIM, el cual englobó las tres disciplinas: arquitectura, estructura e instalaciones. "Esto se hizo de manera totalmente coordinada, teniendo como principal objetivo la detección y corrección de errores procedentes de los sistemas tradicionales de diseño basados en la representación 2D", acotó el ingeniero, quien señaló que el nuevo complejo cuenta, además, con un cerco de concreto armado, revestido con piedra laja.

En dicha cobertura se ha ejecutado un patio (extremo derecho) con el sistema de "losa colaborante" debido a que en esta parte se han ubicado los equipos de aire acondicionado correspondientes al mencionado bloque.

En ese sentido, de acuerdo a las características descritas, el bloque "A" ha sido analizado considerando un diafragma rígido de entrepiso a nivel de sótano y primer piso, mientras que para el techo del auditorio se ha considerado la flexibilidad de sus elementos, por lo que la fuerza sísmica correspondiente a cada uno de los dispositivos verticales del segundo nivel resultó en función a la masa tributaria asociada a cada uno de estos, a excepción de los arriostrados con la "losa colaborante".

En relación al bloque "B", éste ha sido estructurado en base a muros de concreto armado (placas) en ambas direcciones de dicha edificación. Adicionalmente, se han formado pórticos de concreto cuya función es de modo principal por cargas de gravedad.