El edificio presenta muros con ángulos y techos inclinados estructurados con madera laminada.

de clases, laboratorios, entre otras. En ese contexto el volumen principal funciona en paralelo con un prisma dinámico con revestimiento metálico negro que recoge el programa administrativo y público del proyecto, formando así un contrapunto muy interesante con la ortogonalidad y terminación del volumen educacional. Se contempló el uso de productos de madera laminada. Incluso se fue un paso más allá al diseñar el sistema de muro cortina íntegramente en este material", declaró Velásquez.

Asimismo, comentó que la obra debía generar un entorno apropiado para la formación, "ser un edificio luminoso, con espacios adecuados para la interacción de alumnos y docentes. Y con el desafío de que el proyecto en sí fuera una herramienta de educación. Porque, qué mejor que él mismo para demostrar que la madera plantada a su alrededor a través de un proceso adecuado puede transformarse en una obra de primer nivel", señaló.

En este entorno también se consideró el paisajismo como un aporte a los fines educativos, al crear recorridos en el terreno que fueran generando lugares que son "estaciones didácticas"; construcciones anexas que permiten que en el campus se evidencie cómo la madera puede transformarse en edificio.

El proyecto, desde el origen, requirió pensar una solución técnica con el uso de la madera que facilitara un sistema constructivo rápido y eficiente, principalmente porque el tiempo necesario para tener la obra lista y abierta a la comunidad. "Desde el inicio seleccionamos un sistema constructivo en madera en base a madera laminada, marco y viga de madera laminada y paneles que se prefabricaron en madera.

Todo el desarrollo y diseño se hizo con un software de diseño BIM que nos permitió coordinar con estructuras y con todas las especialidades que convergen en el proyecto. El modelamiento de las piezas de madera que se diseñaron fueron cortadas en un proceso llamado mecanizado, o sea que cada una de las piezas estructurales se montaron y se confeccionaron para que una vez en obra, se montasen y ensamblen de manera rápida", explicó Velásquez.

Asimismo, el arquitecto destacó que se usó un sistema de impregnación de la madera que permite mantenerla a la intemperie sin ninguna mantención por 30 años y eso aseguraría su estabilidad y su expresión natural. Asimismo, buscaron con la arquitectura ser un aporte respetuoso con la zona y su comunidad. "Tiene el tamaño adecuado, es considerado con el entorno y respeta temas culturales profundos del lugar", dijo Nachmann.

CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

En el caso del edificio administrativo, el volumen contempló una fundación corrida para soportar la estructura y terminaciones que consideró el uso de la madera en un 80%, el resto corresponde a la envolvente de cristal termo panel y a más de 1,500 pletinas metálicas de unión y anclajes, placas contrachapadas, paneles fenólicos, barandas metálicas, entre otros.

Luis Campos, ingeniero constructor de la Constructora Tirapegu y Ramos, explicó que la ejecución del centro de formación técnica, que duró 8 meses, fue concebida en dos etapas. En la primera, se montaron las fundaciones corridas, se instalaron pernos de anclajes, radieres y se desarrollaron las especialidades sanitarias enterradas. La segunda etapa, consideró generar los edificios volumétricamente, "para ello se debieron instalar herrajes basales que conectan el edificio a fundaciones por medio de los pernos de anclaje y, luego, proceder a la instalación de la estructura mecanizado o tecnificado, en base a elementos de madera laminada como pilares, vigas, tabiques y paneles de piso", especificó.