

Las baldosas de metal están compuestas por aluzinc (aluminio, zinc y silicio), y se caracterizan por brindar una buena absorción acústica y estética, son indeformables, de fácil limpieza y mantenimiento.

En lo que respecta a las baldosas de madera, éstas se fabrican de madera aglomerada HR 100%, enchapadas en ambas caras, con un espesor de 16 mm. Destacan por tener gran absorción acústica debido a su tela viledón que absorbe hasta el 60% y 70% del ruido.

DIVERSIDAD DE MATERIALES

Ana Quillama, jefe de producto Cielos Rasos de Eternit, dijo que los cielos rasos tienen ese nombre porque cubren las conexiones que están entre el techo y el falso cielo raso. "Entre ellas hay dos tipos de sistemas, el continuo y el modular", reveló.

El sistema continuo está conformado por placas de yeso o de superboard las cuales tienen medidas de 1.22 m por 2.44 m, medida estándar en todas las marcas. "El modular, en tanto, está compuesto por baldosas de diferentes materiales: fibra mineral, fibra de vidrio, yeso, metal y fibrocemento", expresó.

Añadió que el mismo da accesibilidad para cubrir las conexiones del aire acondicionado, instalaciones eléctricas y sanitarias. "Existen varios modelos con diferentes características, colores y acabados. Por lo general, las baldosas modulares son de fibra mineral cuya principal característica es la acústica y tienen como función absorber el sonido en un área determinada. Entre otras características, se distinguen su resistencia al fuego, a la humedad, al coeficiente de reducción de sonido (CAC), etc.", sostuvo.

Las ventajas que presentan estos sistemas son la gran diversidad de diseños y acabados que se puede obtener con los diferentes materiales "logrando que lo imaginable por los arquitectos se haga realidad", refirió.

Añadió que entre los productos que comercializan, el modelo de baldosa Serene es el más vendido de la marca Certaind Teed. "Representa un 45% de nuestras ventas, esta baldosa ya es conocida en el mercado desde

hace aproximadamente 10 años; la utilizan en los bancos, centros comerciales, etc. Es blanca y súper perforada con cortes muy grandes. Eternit compete con baldosas chinas que tienen la superficie muy similar a la Serene, pero son muy baratas y de menor calidad", destacó.

La empresa ha participado con sistemas de cielos rasos en los proyectos de la Refinería Talara, Hospital de Tarpoto, Lima Central Tower, el Centro de Convenciones Lima, Hotel Costa del Sol y centro comercial Tumbes, Pacific Tower, UTP San Juan de Lurigancho y UTP Arequipa", remarcó Quillama.

Por su lado, Katia Infante, gerente de Productos Arquitectónicos de Hunter Douglas Perú, destacó que los sistemas de cielos rasos son una aplicación principalmente arquitectónica, que sirve para cubrir todas las líneas detrás como el sistema de aire acondicionado y el sistema contra incendio. "Tenemos distintos tipos de cielo raso, de metal, madera y también de fibra mineral, que acabamos de lanzar", agregó.

Comentó que los cielos lineales de Hunter Douglas son la tendencia en falsos cielos rasos. "Cuentan con distintas alternativas como colocar viledón o algún tipo de material aislante como el surplast, que va por encima del producto para generar la absorción acústica. En un auditorio, por ejemplo, las condiciones son mucho más exigentes, pues ahí la idea no es

solamente aislar los cielos, sino también el piso, las paredes, las puertas, etc. También tenemos productos para ese fin" destacó.

Agregó que como Hunter Douglas ofrecen los cielos de bandeja o cielos Tile lay in que vienen con un sistema de suspensión que pueden ser de 15/16 pulg (24 mm) o de 9/16 pulg (15 mm). "Ese es el ancho que se ve de la suspensión y depende del diseño arquitectónico. Hay otros productos como el cielo Baffle, el cielo U, que vienen con portapaneles, los cuales disponen de un sistema de enganche", dijo.

La elección depende de la línea o del diseño que se busca. "Los cielos rasos vienen con distintos tipos de suspensión para poder colgarlos, pueden ser visibles o estar ocultos", señaló.

Con respecto a las medidas, el más común es el de 2 pulg por 2 pulg, o el de 610 mm por 610 mm. "Es el más comercial cuando hablamos de bandejas o cielos Tile Lay in, pero después tenemos distintos tipos como celdas o cielos Cell con variados módulos, cielos lineales en bandejas de formato convencional y de gran formato, pudiendo alcanzar hasta 3.000 mm de largo por 1.000 mm de ancho, y todo esto en más de 150 colores, y distintos tipos de materiales como aluminio, aluzinc, madera, fibra mineral, etc. Contamos con una gama amplísima de productos", argumentó.



Ana Quillama, jefe de producto Cielos Rasos de Eternit, dijo que el sistema continuo está conformado por placas de yeso o de placas de fibrocemento las cuales tienen medidas de 1.22 m por 2.44 m, medida estándar en todas las marcas.



Katia Infante, gerente de Productos Arquitectónicos de Hunter Douglas Perú, señaló que hay distintos tipos de cielo raso, como de metal, madera y también de fibra mineral.