



La instalación cuenta con un comedor con capacidad para 50 personas.



La sala de usos múltiples y amplia terraza se ubican en la azotea.

Casco y acabados

La obra empezó la excavación en enero del 2015, concluyendo dicha actividad en julio del mismo año. "De agosto a diciembre hicimos los 11 niveles de sótanos y de enero del 2016 a agosto concluimos los 20 pisos", reveló el ingeniero Gamarra.

La obra se dividió en cinco sectores: cuatro en la losa y el quinto en el núcleo central. "Logramos ejecutar un piso por semana. Esa rapidez nos permitió entrar a tallar antes con los acabados", manifestó.

Se usaron dos bombas estacionarias para el vaciado masivo de la cimentación del núcleo central (800 m³ de concreto). "El muro pantalla los vaciamos con bomba pluma y

los horizontales con bomba TK. Los verticales los vaciamos con baldes ayudados por grúa", refirió.

En muros se usó concreto de 350 kg/cm² de resistencia. "Solo en las columnas de los sótanos se empleó de 500 kg/cm²", sostuvo. Los muros pantalla tienen de 60 cm a 30 cm de espesor, mientras que las columnas 1.20 m por 0.60 m. "Las losas, como son postensadas, tienen de 16 cm (sótanos) a 18 cm (pisos) de espesor. Con relación a las alturas de los entrepisos, en los sótanos se cuenta con 2.70 m y en la torre 3.36 m. El lobby tiene una elevación de 4.10 m", detalló.

La obra cuenta con chillers para el sistema de climatización, ubicados en la

azotea. "Se usaron 1,200 Tn de acero. El edificio es plano en la fachada principal mientras que por el lado posterior se va retrayendo para poder dar lugar a cinco terrazas", sostuvo.

En el momento pico se tuvieron 350 trabajadores laborando simultáneamente. "Tenemos granito en el lobby, falso cielo de MDF enchapado, y un material denominado Trespa Meteoron Yellow en el hall de ascensores del primer piso, que es parecido a un vinílico pero de mayor espesor. También se exhibe porcelanato en todos los hall de ascensores, puertas de MDF enchapado, tabiquería en drywall, griferías y urinarios ahorradores, etc.", precisó.