

El titular de la PCM sostuvo que para la reconstrucción se emplearán los recursos del Fondo de Continencia, aunque todavía no hay un presupuesto definido para esta labor. “En el Perú hemos venido ahorrando mucho tiempo para tener recursos para desastres de esta naturaleza. Este fondo se usará de forma transparente”, expresó.

PLANIFICACIÓN URBANA

El presidente de la Cámara Peruana de la Construcción (CAPECO), Francisco Osoreo, consideró necesario realizar una debida planificación urbana, después de los desastres naturales, sin repetir los errores de gobiernos anteriores.

“Antes de que ocurran estos hechos adversos, existían unas 40 principales ciudades en el país carentes de planeamiento urbano y que fomentaban las invasiones de terrenos, lo que a su vez generaba la edificación informal y vulnerable de viviendas, dijo.

“Tenemos muchas casas en peligro y contamos con un índice de construcción informal de 70% con una parte construida en zonas de alto riesgo, por lo que no debemos volver a repetir esa situación”, señaló.

En ese sentido, enfatizó que ahora sí se tiene que trabajar en una real planificación urbana. Consideró que en estos momentos es relevante acompañar los subsidios a la vivienda social con el planeamiento urbano y territorial para resolver los problemas de los asentamientos humanos que se ubican en zonas vulnerables y carentes de servicios básicos.

“Debe trabajarse de manera integral, con los subsidios, con un nuevo sistema de aprobación de licencias para los proyectos y con un proyecto de ciudades para que el proceso de reconstrucción sea ágil”, dijo.

¿LA INGENIERÍA FUE VENCIDA POR LA NATURALEZA?

Un aspecto que causó curiosidad fue la caída de varios puentes como consecuencia de las crecidas de los ríos, sobre todo si se tiene en cuenta que muchos no habían cumplido el ciclo de vida que señalaban sus expedientes técnicos.

Con relación a ello, el presidente Kuczynski dijo que lo que le llama la atención es “cómo se puede caer un puente que está sobre el río Virú, porque los que se construyeron en el siglo XVIII todavía están en pie y los que se edificaron en los últimos años se caen”.

Ante esa interrogante el ingeniero Jack López, gerente general en Jack López Ingenieros, dijo que “no es un desastre natural lo que ha ocurrido, sino un fenómeno natural. Desastre es tener obras mal construidas”. Opinó que en el puente Solidaridad en Lima, el caso más mediático, lo que ha fallado es el estribo, el cual debió tener una cimentación por debajo del cauce del río y no a cinco metros como se observa en las imágenes.

“En los aspectos de hidráulica lo que normalmente falla son los problemas de erosión, y es a eso que se debe de atender”, según el ingeniero César Aranís, gerente general de ACPC-Ingeniería. “El río Rímac trae un régimen turbulento que erosiona los estribos. Si los estribos fallan, falla todo”, expresó.

Por su lado, el arquitecto Augusto Ortiz de Zavallos agregó que las cuerdas no cumplían su función de sostener el puente Talavera (Solidaridad). “El puente ha estado apoyándose donde no tenía que hacerlo. Los tirantes eran un adorno”, dijo.

Si bien no se sabe de manera fehaciente a qué estructura del siglo XVIII se refirió el mandatario, existen algunos ejemplos de estructuras de este tipo del siglo XVII y XIX. En Lima, los puentes Trujillo y Balta tienen más de 100 años de funcionamiento. El primero fue construido en 1610 por el arquitecto español Juan del Corral, durante el mandato del virrey Juan de Mendoza y Luna y está hecho de piedra. En el otro, que es de piedra y acero, lleva este nombre debido a que fue ejecutado durante el gobierno del presidente José Balta en 1869. Ambos viaductos unen el Centro de Lima y el Rímac.

Para los ingenieros López y Aranís el puente Balta tiene una cimentación muy protegida, pues posee una base de piedra muy sólida, que demuestra que es una construcción resistente. Lo mismo se podría decir del puente Trujillo que tiene un similar diseño.

Según el ingeniero López, una de las principales causas del derrumbe de puentes es que “no se respetan las bandas anchas naturales de los ríos para construir”. Esto significa que se están estrechando los cauces y es por ello que carcomen las orillas invasoras de su trayecto natural. Al momento de hacerse los puentes Balta y Trujillo se respetaron los márgenes del río hablador. ■

Fuente:

2017, Daños causados por El Niño Costero superan US\$3,100 millones en Perú, *Americaeconomia.com*, <http://www.americaeconomia.com/economia-mercados/finanzas/danos-causados-por-el-nino-costero-superan-us3100-millones-en-peru>
 2017, ¿Qué acciones está tomando el gobierno ante las inundaciones?, *El Comercio.pe*, <http://elcomercio.pe/politica/actualidad/que-acciones-esta-tomando-gobierno-ante-inundaciones-noticia-1976508>
 2017, PPK: Recursos para atender emergencias aumentaron a S/ 2,500 millones, *Gestion.pe*, <http://gestion.pe/economia/ppk-montos-atender-emergencias-subio-s-2500-millones-2184919>
 2017, El Niño costero: ¿Era posible prever este fenómeno?, *El Comercio.pe*, <http://elcomercio.pe/sociedad/peru/nino-costero-era-posible-prever-este-fenomeno-noticia-1976501>
 2017, Alayo, Fernando; *elcomercio.pe*; <http://elcomercio.pe/sociedad/peru/prevenccion-tarea-todos-y-nadie-noticia-1977453>
 2017, Bonifaz, José Luis; Ideas para la reconstrucción; *elcomercio.pe*, <http://elcomercio.pe/amp/economia/opinion/ideas-reconstruccion-jose-luis-bonifaz-noticia-1978578>
 2017, Velarde: Reconstruir puentes y carreteras tras Fenómeno El Niño costará S/ 12,400 mllns, *rpp.pe*, <http://rpp.pe/economia/economia/julio-velarde-del-bcr-reconstruir-puentes-y-carreteras-tras-fenomeno-el-nino-costara-s-12400-mllns-noticia-1039264>
 2017, Capeco: Planificación urbana debe evitar errores de gobiernos anteriores, <http://www.andina.com.pe/agencia/noticia-capeco-planificacion-urbana-debe-evitar-errores-gobiernos-antiores-659681.aspx>
 2017, Cruz, Yohel; Por qué se han caído los puentes más modernos y no los del siglo XVIII; *rpp.pe*; <http://rpp.pe/peru/desastres-naturales/por-que-se-han-caido-los-puentes-mas-modernos-y-no-los-del-siglo-xviii-noticia-1038711>