

Carlos Arnaiz, director del estudio, es arquitecto, educador, escritor y consultor de diseño urbano. Es fundador y director del estudio CAZA, cofundador de SURBA y profesor auxiliar adjunto en la Graduate School of Architecture & Urban Design at Pratt Institute. Su experiencia profesional abarca desde el diseño y construcción de complejos mixtos de gran escala, hasta el desarrollo de planes estratégicos de sostenibilidad para nuevas ciudades en todo el mundo. Tiene una Maestría en Harvard University's Graduate School of Design, y una Licenciatura Magna Cum Laude en Williams College.

Antes de fundar CAZA, era socio asociado de SAA a cargo de más de 20 proyectos globales. Comenzó su carrera trabajando como un asociado de diseño en una serie de firmas de arquitectura de renombre mundial como Office dA y Field Operations.

En el caso de esta obra, el estudio evita el sello habitual de la arquitectura corporativa (el tenso muro cortina de cristal), y crea balcones concéntricos y serpentinos que alteran la placidez esperada de los edificios de oficinas. El esquema de color es también un retroceso de los tonos normales de la arquitectura corporativa: visto en un ángulo, el volumen rectilíneo de la torre tiene un brillo nacarado, y los balcones de extrusión poseen un resplandor rosáceo como una aleta. ■

Ficha Técnica

Arquitectos:	CAZA.
Ubicación:	Manila, Metro Manila, Filipinas.
Arquitecto a cargo:	Carlos Arnaiz, Esteban Y.Tan.
Equipo de proyecto:	Carlos Arnaiz, Jessy Yang, Tzu-Yin Wang, Laura del Pino, Jeian Jeong, y Franklin Romero.
Área:	56,820 m ² .
Año:	2016.
Fotografías:	Frank Callaghan.
Consultoría:	Jones Lang La Salle.
Contratista principal:	Manny Sy Associates.
Cliente:	W Group.



En la zona donde se ubica la instalación existe un exuberante crecimiento verde que invita a los empleados a mirar hacia el exterior y orientarse dentro del metropolitano pero verde paisaje de Manila.

