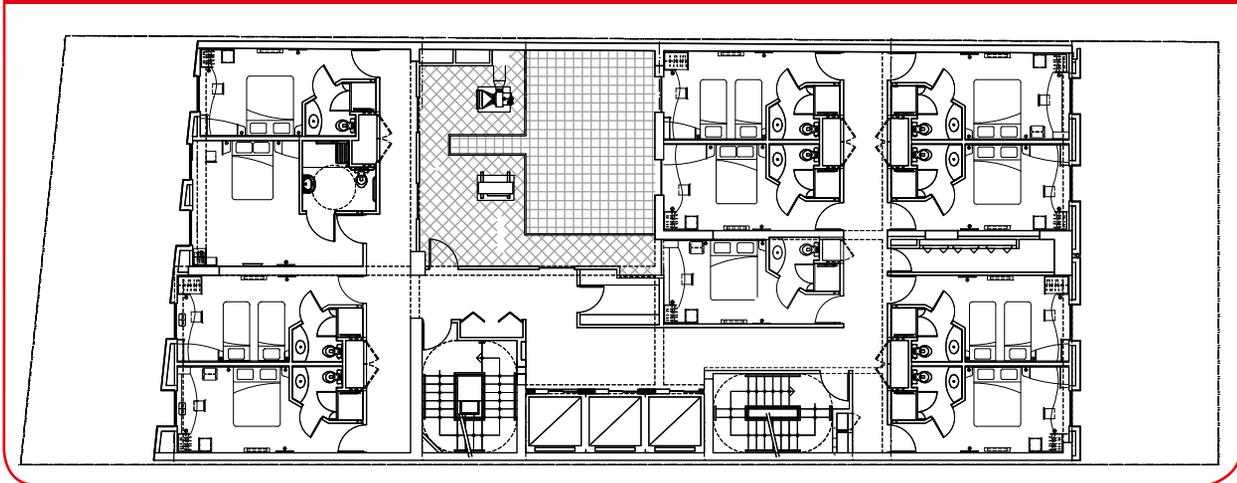


Nivel 3



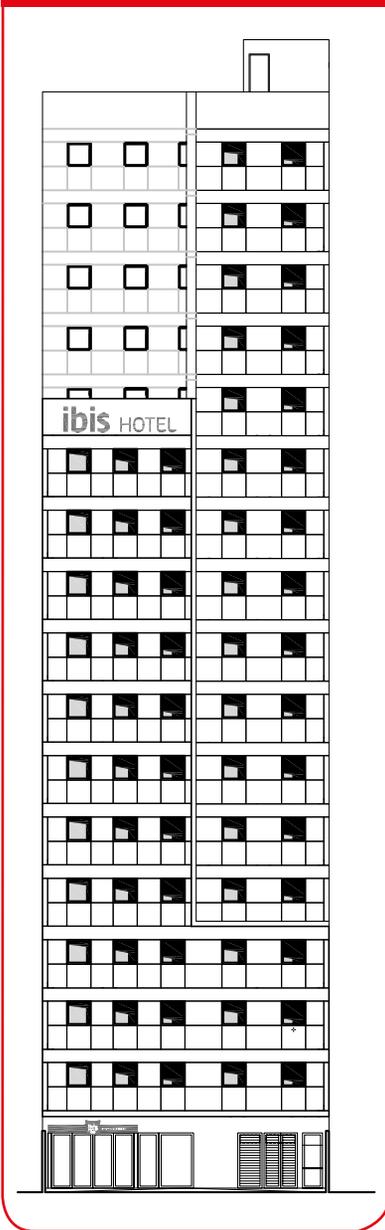
Elementos que lo diferencian

La fachada del hotel cuenta con razzato gris y pasta mural con pintura roja. “Los colores que predominan son los tonos madera, cemento y el rojo característico de los hoteles Ibis”, precisó Arquñego. El edificio ostenta ventanas acústicas con marco de PVC de sistema de apertura proyectante, y cristal insulated templado reflejante incoloro de 26.30 mm. “Se tiene iluminación decorativa con luces LED bajo ventanas y bruña iluminada”, expresó.

La instalación cumple con los estándares de aislamiento acústico exigidos por la cadena hotelera. “Cuenta con sistemas de detección y alarma contra incendios;

circuito cerrado de TV; sistemas de acceso a las habitaciones, áreas técnicas y puertas principales; sistemas de agua contra incendios con doble bomba ACI; sistemas de automatización BMS; sistemas de centralizado de climatización VRF; y sistemas de presurización en escaleras de evacuación. Se puede destacar, a su vez, el uso de luces LED y energía de media tensión, lo que genera ahorro en el consumo energético”, acotó el ingeniero, quien precisó que emplearon la filosofía Lean Construcción, la cual permitió la correcta programación de actividades y el adecuado seguimiento del tren de trabajo.

Elevación



- **Piso 17.** En este nivel se tienen ocho habitaciones simples, un depósito y el linen, así como el hall de ascensores y la escalera. En total el hotel cuenta con 144 habitaciones simples y 10 suites (154 cuartos en total, que incluyen tres para personas con movilidad reducida requeridas en los pisos 3, 4 y 5).
- **Azotea.** Se encuentra la zona técnica con condensadores de VRF, equipos inyectores y extractores, dos tanques de gas, calentadores y tanques de almacenamiento de agua caliente, así como un cuarto de máquinas de ascensores.

producto de la existencia de dos edificaciones. Este escalonamiento pretende reducir el impacto de altura entre un edificio de 17 pisos más azotea y uno de cuatro pisos.

El volumen tiene una base y un cuerpo distribuidos de la siguiente manera: la base en los dos primeros niveles tiene una composición de vanos verticales, diferente a los niveles superiores, lo cual enfatiza el ingreso al hotel (que es por la Av. Reducto) y el área de salones sociales en el segundo nivel. La torre se compone por dos volúmenes escalonados que contienen las habitaciones, a partir del tercer nivel al piso 12, y otro del piso 13 al nivel 17, los cuales generan la transición entre las edificaciones existentes.

VOLUMETRÍA

Está basada en un escalonamiento