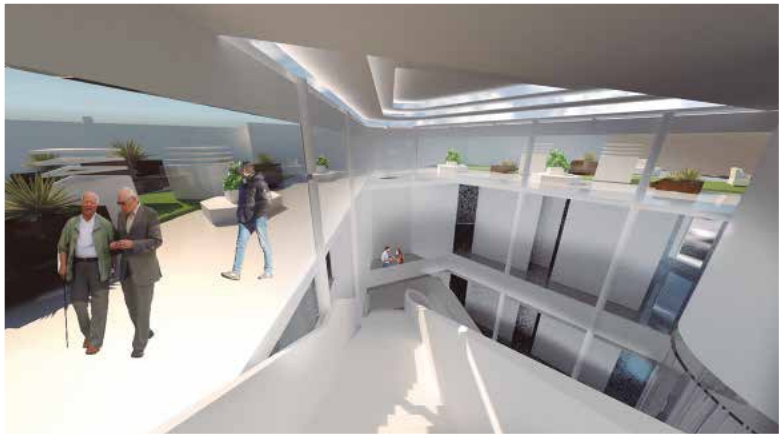
que recrean al mismo tiempo, en el emplazamiento de la Plaza Dos de Mayo, el concepto de supermanzana, que aún no existe en Lima y que se define como una célula urbana en cuyo interior se reduce al mínimo el tráfico motorizado y el estacionamiento de vehículos, dando máxima preferencia a los ciudadanos y aumentando el espacio público, así como desplazando el tráfico rodado a la periferia de la misma. Dichos proyectos fueron realizados por nuestros estudiantes Dorely Calderón, Brian Chávez, Morris Chuquino y Winnie Matías, con la asesoría del arquitecto Gustavo Alejos Villar y mía", refirió el español Fernando Díez Garrido, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, y docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Privada del Norte (UPN)

Biblioteca de Arquitectura.

INAUGURACIÓN.

- **Biblioteca de Arquitectura (Brian Chávez).** Consiste en la habilitación de una Biblioteca de Arquitectura compuesta por tres niveles donde se distribuyen las áreas administrativas, de trabajo, de lectura, así como una cafetería y áreas sociales. Estas conforman dos plataformas mediante un cambio de nivel que crea una relación espacial mutua en un escenario de triple altura.
  Se interviene en la montura de una distribución interior de la arquitectura y estructuras, se corona el elemento con una nueva cobertura, un techo afrancesado con sistemas y aparatos de iluminación difusa y teatinas que brindan luz a los distintos espacios interiores.
- **Biblioteca Multimedia Académica (Dorely Calderón).** El planteamiento no es hacer tantas salas de muestra, sino un espacio de convivencia que puede ser apreciado aún más en la planta del techo. Las comunicaciones entre niveles se dan a través de escaleras situadas en un gran espacio central, lográndose la calidad arquitectónica gracias al correcto aprovechamiento de la luz natural proveniente del último nivel superior.

Biblioteca Multimedia