GENERANDO VALOR

"Por experiencia puedo decir que en este tipo de recuperaciones los beneficios económicos y culturales van de la mano. Una buena propuesta de conservación patrimonial consigue un beneficio económico por la puesta al día de un valor que se encuentra latente. Por otro lado, el beneficio cultural es innegable ya que el patrimonio pertenece por extensión a toda la sociedad y tenemos la obligación de reportar esas ventajas a la misma", sostuvo el arquitecto Diez Garrido.

Puntualmente, el trabajo de investigación realizado en la UPN tiene dos variables específicas: una micro y otra macro. "La primera hace mención a la rehabilitación de la casona 4 como equipamiento cultural. Los estudiantes desarrollaron varios usos de la misma: una biblioteca multimedia académica, un museo histórico, y una biblioteca de arquitectura. Cada uno de ellos logró dar un valor cultural nuevo a la casona de estudio. Por extensión, lo mismo se podría haber hecho con el resto de las otras siete casonas que delimitan la plaza Dos de Mayo", sostuvo.

Luego se estudió hacer una propuesta urbana ampliando el ámbito y definiendo un modelo urbano sostenible que con gran éxito se ha desarrollado en ciudades de todo el mundo: las súper manzanas. "Los valores del modelo urbano a desarrollar fueron: compacto en su morfología (aumenta la densidad de habitantes/hectárea), complejo en la organización de usos (se introducen nuevos usos de cercanía y nuevos equipamientos sociales), eficiente en su funcionalidad (reducción del tráfico vehicular y aumento del espacio público) y cohesionado socialmente (conviven diferentes estratos sociales conjuntamente)", reveló.

Existen varias razones por las cuales apoyar esta remodelación arquitectónica, sostuvo el especialista, pero la principal es la de conseguir dar calidad al espacio urbano de los ciudadanos. "La urbanidad en el centro de Lima debe de ser una prioridad de las instituciones implicadas en el planeamiento de la ciudad. Poner en valor las casonas que circundan la plaza Dos de Mayo, así como el sector aledaño, debe de tomarse como una obligación social", manifestó Diez Garrido.

EXPOSICIÓN

Con el propósito de mostrar el resultado del trabajo de investigación de los estudiantes, del miércoles 25 de abril al 20 de mayo, en el Urban Hall del centro de Lima, se realizó la muestra "Plaza Dos de Mayo, proyecto de urbanismo y renovación", en la cual los asistentes pudieron tener una descripción gráfica de los proyectos, los modelos a escala de la rehabilitación de la casona 4, así como el modelo urbano.

La exposición fue patrocinada por Arte Express, empresa privada dedicada a la puesta en valor del patrimonio del centro de nuestra capital.