

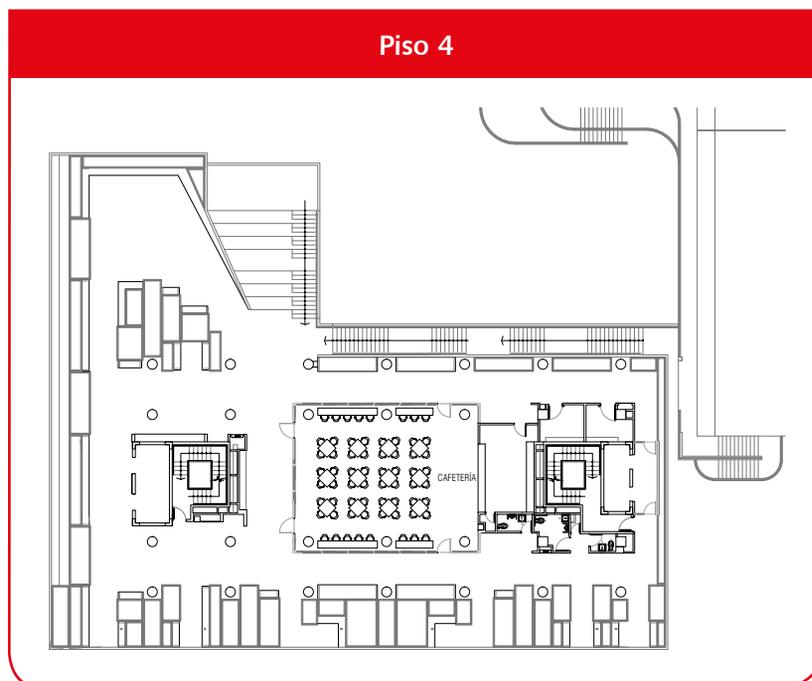
Con respecto a la sostenibilidad, responde con una estrategia bioclimática clara desde las fachadas, en donde se controla el asoleamiento con un sistema de pasarelas técnicas horizontales provistas de parasoles verticales. Se aprovecha, de igual manera, los vientos del sur para diseñar un sistema de ventilación interior natural y cruzada del efecto Venturi, instalando entradas de aire nuevo por los bordes, y evacuando el aire caliente por medio de salidas perimetrales en el bloque horizontal, y por dos ductos centrales con chimeneas solares que succionan desde la cubierta del bloque vertical.

### USO Y PERFORMANCE

Desde su inauguración esta infraestructura se ha convertido en un espacio de confluencia entre las diversas unidades académicas y facultades del Campus.

La volumetría del proyecto enmarca el Patio central de Ciencias Sociales, subrayando su carácter representativo como espacio contenido pero abierto al encuentro y ocio de toda la comunidad universitaria.

En el volumen horizontal se acogen las colecciones de la biblioteca, con más de 100,000 volúmenes, salas de lectura, graderías, salas de reunión, laboratorios de investigación, servicios y una gran sala de



usos múltiples. La circulación entre estos espacios está compuesta por escaleras y pasillos suspendidos que recorren las distintas plantas hasta el jardín elevado del piso cuatro, donde se ubica una cafetería y servicios básicos. Los alumnos y profesores socializan, comen y descansan sobre una terraza jardín, entre sus lugares de estudio y trabajo. Todas las áreas de este sector son flexibles en su uso y permiten al alumnado interactuar en un ambiente público y académico.

El volumen vertical está conformado por las oficinas y salas de reuniones de los profesores de los Departamentos Académicos de Ciencias Sociales y Económicas. En sus cinco niveles se ubican, en el perímetro, las oficinas, los espacios de uso común y circulaciones en el centro. En las fachadas se abren terrazas en doble altura dispuestas en cascada para lograr introducir al centro de las plantas típicas luz, ventilación y vistas, generando ambientes exteriores de descanso, charla y contemplación.

## Espacio privado

En el volumen superior se tienen dos tipos de oficinas: las de la periferia que tienen luz, ventilación directa y vista al exterior; y las del pool de profesores. "A estos últimos hemos tenido que darles, igualmente, calidad de trabajo por lo que disponen en diagonal con unos balcones que les permiten tener luz, ventilación y vista externa. Están en el centro pero no dejan de tener la comodidad y confort de las oficinas del contorno", dijo el arquitecto Santillana.

Se tiene un espesor en los cerramientos con aislante térmico para beneficiar la inercia térmica de los espacios interiores. "Toda la periferia del edificio tiene 5 cm de aislante en poliestireno expandido detrás de las placas en drywall. Así el frío o calor de afuera no pasa al interior por los muros opacos. Asimismo, en las oficinas de docentes se ha aprovechado el pórtico entre las columnas para instalar el mueble biblioteca y archivero. Las columnas de abajo son de sección circular mientras que aquí son de sección cuadrada, para así adaptarse a la función y a la arquitectura interior", comentó.

El Departamento Académico de Ciencias Sociales se ubicará

en los pisos quinto y sexto; en el séptimo y octavo estará el de Ciencias Económicas. "Cada planta posee una sala de reunión o una kitchenette en su parte central hacia el oeste, aprovechando la vista hacia el Callao. El piso 9 contiene oficinas, dos salas de reunión, una sala de profesores, una kitchenette y espacios abiertos en terrazas protegidas hacia el norte. Es un lugar de trabajo y esparcimiento para los docentes", agregó.

Desde ese nivel también se pueden distinguir las chimeneas solares y otros equipos de funcionamiento. "La obra se ilumina de noche de modo particular, resaltando sus acentos en rojo. Otros edificios de la Universidad como el Mac Gregor y sobre todo el Aulario de Ingeniería también destacan por su iluminación y nosotros hemos seguido esa tradición", comentó.

Finalmente, el complejo apunta a obtener la certificación LEED Gold. "Para ganar puntos usamos colores claros en las cubiertas, vegetación con bajo consumo de agua, y ventilación cruzada natural para evitar el uso de aire acondicionado generalizado. Esos son algunos de los factores que van a valer para conseguir el objetivo", señaló.